

۷۵۲۸

باہتمام خواجہ فراست حسین

درآگرہ اخبار پریس منطبع گروڈ

۱۹۳۵ء

جلد حقوق محفوظ

CHECKED-2502

[Handwritten signature]

N.I.A. LIBRARY, A.M.U.



PE7528

دسپاچہ

نگار عجم کے پہلے دونوں حصے درجات ہفتم و ہشتم کے لئے منظور ہو چکے ہیں۔ یہ تیسرا حصہ درجات نہم و دہم کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ غیر درسی نصاب کے طور پر جو کتابیں طلبہ کے لئے تجویز کی ہیں۔ ان کا اصل مقصد یہی ہے کہ ہای اسکول کے طلبہ کو فارسی جدید سے واقفیت، انس اور رغبت پیدا ہو۔ ہای اسکول کی درسی کتابوں میں جو انتخابات شامل کئے جاتے ہیں وہ اکثر و بیشتر کلاسیکی دور کے ہوتے ہیں، اس لئے اگر اس پرچہ میں بھی طلبہ فارسی جدید کی کتابیں نہ پڑھیں تو فارسی تعلیم کا ایک اہم رکن رہ جاتا ہے۔ فارسی جدید کی تعلیم جس قدر اہم ہوتی جا رہی ہے وہ سب پر روشن ہے۔ اور اسباب سے قطع نظر کہ ہای اسکول کے طلبہ کے لئے فارسی جدید کی نشر و نظم سے مانوس ہونا اس لئے بھی ضروری ہے کہ آئندہ انٹرمیڈیٹ اور بی۔ اے میں بھی ان کو فارسی جدید کے نصابات پڑھنے پڑتے ہیں۔

لڑکوں کی طبیعتیں بالعموم متنوع پسند ہوتی ہیں اس لئے ان کے لئے کوئی ایسی کتاب جو اپنے اندر رنگارنگی نہ رکھتی ہو باعث ملال ثابت ہوتی ہے۔ بالخصوص فارسی جدید کی کتاب اس سلسلے کے طلبہ اس دوسرے پرچہ کی داخل نصاب کتاب کو غیر درسی کتاب

ہی کی طرح پڑھنا چاہتے ہیں۔ اور اس مقصد کا حصول اسی وقت ممکن ہے جب کہ کتاب ایسے گونا گوں مختصر و دلچسپ انتخابات پر مشتمل ہو جن کی زبان آسان، انداز بیان دلکش اور طرز تحریر سادہ و سلیس ہو۔ انہی امور کو ملحوظ رکھتے ہوئے میں نے اس کتاب کو مرتب کیا ہے اور جو انتخابات اس کتاب میں شامل کئے ہیں وہ سب عصر حاضر کے مشہور اور مستند اہل قلم کی ان دلچسپ تصانیف سے اخذ کئے ہیں۔ جو تصانیف بالآخر جاری ہیں۔

تشریں پانچ انتخابات شامل ہیں۔ پہلے دونوں انتخاب ترجیحے ہیں اور باقی تینوں طبع زاد۔

”روایت نہیں لندن“ سر آر تھر کان ڈائل کے سب سے پہلے سراغ رسانی ناول کا ترجمہ ہے جسے نواب والا شاہنوازہ عبدالصہب میرزا نے فارسی میں ترجمہ کیا ہے۔ انتخاب میں دو حصہ لیا گیا ہے جہاں شرلاک ہومز سٹرپیٹن باب کو جوہر قتل کر چکا ہے گرفتار کرتا ہے۔ انتخاب بجائے خود مکمل قصہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

”سیاحت دور دورہ کرنا“ میں ہشتاد و دو جوبلیں ورن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔ جو مرزا اعظم آقا محمود غزنوی نے ترجمہ کیا ہے۔ کتاب کا ہیرو فلپس فوق اپن نوکر پارلو کے ہمراہ کبھی سے کلکتہ تک کا سفر کرتا ہے۔ راستہ میں ایک اور انگریز رفیق سفر بن جاتا ہے۔ اہل آباد کے قریب ریلوے اسٹیشن کا سلسلہ متعلق ہے۔ وہاں کے دلچسپ واقعات درج انتخاب ہیں۔ جو خود متعلق و مستحق داستان کے جاسکتے ہیں۔

انچوسیس میرزا میرزا احمد شہکی کی ماضیہ تصنیف ”سورہ ستہ“ اراکین بشر سے

ماخوذ ہے۔ اس کتاب کی روایتوں میں مصنف نے یورپ وغیرہ کی ممتاز اور مشہور شخصیتوں کے کچھ کارنامے محفوظ کئے ہیں۔ ایک روسی لڑکی کی حرات، اغیرت اور جفاکشی کے سبق آموز واقعات اس قصہ سے معلوم ہوتے ہیں۔

”کودک کو ہستانی، میر سید علی خاں کیمیاگر کی تصنیف ہے۔ جس میں مصنف نے ایک بچہ کا قصہ بیان کرتے ہوئے بتایا ہے کہ کس طرح ایک غیر تربیت یافتہ اور وحشی بچے کو ہندو، ہب اور متہن انسانوں کی جماعت میں شمار ہونے کے قابل بنایا جاسکتا ہو۔ سائیکا لوجی اور نفس بالوجی کے ہست سے مسائل اس دلچسپ مضمون سے ازخود روشن ہو جاتے ہیں۔ ہم نے صرف ضروری اور دلچسپ حصے انتخاب میں شامل کئے ہیں۔“

”تاریخ ایران“ میرزا رشید یاسمی کی تصنیف ہے جو موصوف نے ایران کے حکمہ تعلیم کے اشارے پر درج بات پنجم و ششم کے لئے مرتب کی ہے۔ کتاب کا تعلق اگرچہ تاریخ سے ہے، لیکن اس میں زیادہ تر بادشاہوں کے قصے ہی درج ہیں، تاکہ طلبہ کی دلچسپی قائم رہے۔ ہم نے جو حصہ منتخب کیا ہے وہ خصوصیت سے زیادہ مفید اور دلچسپ ہے۔

”حصہ نظم“ میں دور جدید کے اصلاحی اور قومی رنگ کی سلیس اور آسان نظمیں انتخاب کی گئی ہیں۔ آقا سے پور داؤد، ملک اشعرا بہار اور آقا سے اشرف رشتی کا عصر حاضر میں ایران کے مایہ ناز شعریں شمار ہے۔ اور ان کی قومی و اصلاحی نظریات کو فارسی جدید میں اعلیٰ مرتبہ حاصل ہے۔ ایک آسان اور دلچسپ نظم علامہ سداقبال

ج

کی بھی شامل کی گئی ہے جو موصوف نے عصر حاضر کی ایرانی نظموں کے ہی اسلوب اور
 ڈھنگ پر لکھی ہے۔ چار نظموں کے سامنے بجائے شعرا کے رسائل کا حوالہ دیا ہوا ہے۔ یہ
 سب غالباً اشرف رشتی کی ہی ہیں۔ لیکن ان رسائل میں ان نظموں کے ساتھ شعرا کے
 نام درج نہ تھے۔ اور شاعر کا نام یقینی طور پر تحقیق ہو سکا اس لئے رسالہ کا حوالہ دیدیا
 گیا ہے۔ "لاہوتی" کرمانشاہی" بھی غالباً فرضی نام ہے اور یہ نظم اشرف رشتی یا ہار شہدی
 کی ہے۔ ممکن ہے کہ "مذاکسے فکرانیت" بھی بجائے اشرف رشتی کے مکالمات شعرا
 ہار شہدی کی تصنیف ہو۔

جگہ جگہ نوٹ میں شکل اور جدید الفاظ کے معنی دیدیے گئے ہیں تاکہ طلبہ
 کو بیجا زحمت اور دقت نہ ہو۔

محکم طاہر فاروقی

اگرۃ

یکم فردری ۱۹۳۵ء

فهرست

شماره	عنوان	موضوع	صفحه
		حصه ششم	
۱	روایت پلیس لندن	شاهزاده عبدالحسین میرزا	۱
۲	سیاحت و دراد و کوه زمین	سردار محمود طرزی	۲۰
۳	اعجاز سبیریا	میرزا محمدنشی	۴۵
۴	کودک کوهستانی	میرزا سید علی خان کیاگر	۵۵
۵	تاریخ ایران	فرزاد رشیدی	۷۹
		حصه هفتم	
۶	پارسی باستان	آقای پور داود	۹۷
۷	نوشته	ملک اشعرا بهار شهیدی	۹۸
۸	روشن دگر	" "	۹۸
۹	نمید مباحث	" "	۹۹
۱۰	لاسه لاسه مادرانه	لاهوری کرمانشاهی	۱۰۰
۱۱	به چه بچکانند	از مجله ایران نو	۱۰۱
۱۲	مشروطه	آقای اشرف رشتی	۱۰۳
۱۳	فدا گشته فکر نیست	از مجله صور اسرافیل	۱۰۴
۱۴	تبارک الله	از مجله نیم شمال	۱۰۶
۱۵	دیرانه گشتی وطن	ملک اشعرا بهار شهیدی	۱۰۷
۱۶	نغمه ساربان حجاز	علامه سیراقبال	۱۰۹
۱۷	مرد آن است	از مجله نیم شمال	۱۱۲

روایت پلیس لندن

و هنوز کلام گرگیون تمام نشده بود که سترید با پریشانی و اضطراب داخل شد. و او آمده بود که در کار خود با همو مز شورت کند. چون گرگیون را دید در جرت افتاد و ایستاده ننید. است چه کند بالاخره گفت:

«این حادثه در منتهای غرابت و دور از هر تفسیسی می باشد»

گرگیون بهیئت شخص ظفرمند فیروز گفت:

«آیا چنین گمان میکنی. من میدانم که تو بعد از زحمات زیاد این حرف را نخواهی زد پس آیا رنیت مسترستان غرسون را پیدا کردی؟»

نه دمونده نیا.

نه جید عجیب.

تشریح گفت "مسترتان غزون امروز در ساعت شش در
مکان خاص (بالدای) گشته شده است"

این خبر برعکس با مثل صاعقه فرود آمد و زبانها از کلام بسته شدند و
گرگینون از صحتی خود حجتہ میزد با مشرو با تہ کہ بر رویش بود
تشریح بر کرد - و من ہومز نظر نمود و او را دیدم کہ بہاسے خود را ہر دو
ہم گذاشتہ چین در آورد و انگزدہ پس گفت (وستان غزون نیز اشکالی
کار زیادہ تر شد)

تشریح گفت پیش از این ہم اشکال این کار براسے پریشانی خواہد
ما کافی بود و اکنون در جہت و شبہ شدہ اقدامیم -

گرگینون تشریح بر مخاطب ساختہ گفت آیا تو در این خیمہ یقین
داری کہ تشریح جواب داد کہ من اکنون از آنجا می آیم - و من اول
کے بودم کہ انہیں قنبیہ آگاہی یافتہ ہومز گفت پیش از آمدن تو ما
مشغول شنیدن کار ہاسے گرگینون بودیم - آیا ممکن است تو نیز ہرچہ
کردہ از براسے صحبت کنی؟

سے بجلی -

سے کرسی

سے گراہیا

استرید گفت من در نزد شما قرار میگیرم که اول مقصد بودم ستان غرسون
در این کار دست داشته باشم - و بنا بر این عقیده مشغول تفحص نمودم از او
گردیدم تا محل اقامت او را بدانم و بفهمم بر او چه گذشته پس بانور
گفتم - این دو نفر را بمعنی اشخاص در گذار (بوستین) در ساعت هشت
و نیم سیسم این ماه دیده اند

و در پیرو این ساعت دو بعد از نصف شب در خانه سمیرا گشتیم
اند پس در این صورت لازم است که بدانم ستان غرسون در زمان
این چند ساعت در کجا بوده و چه می کرده - و بعد از آن بر او چه گذشته پس
تنگرانی به پیور پول زدم - و در صف ستان غرسون را در او ذکر نموده خواش
کردم تمامی کشتیا که از آنجا با هر یک حرکت میکنند مراقبت باشند - شاید در
یکه از آنها در این بینند - و خودم نیز شروع کردم هیچ همان خانه با خانه ای
اجاره را که در نزد یک کار بوستین بود تفحص نمودن - زیرا که در پیش نور

سه استیشن

سه بوستن -

سه تیری

سه نگرانی -

سه کرایه -

گفتم اگر راست باشد که در بیرون پیش از ہم جدا شده اند - باید بقاعده
ستان غرسون بمانند یا منری نزدیک گار رفته باشد که آن شب را
در آنجا خفته و صبح بکار برگردند

ہو مرگفت آیا ممکن نیست کہ آنہا پیش از جدا شدن با ہم قرار گزاشته
باشند کہ در جای مینے جمع شوند - لستری گفست بلے من نیز ہم چنان
از بایں بجائے میرفتم و از ستان غرسون نفص میکردم تا بہ انصفت
شب و ہمین صبح زود برخاستہ میگردیدم تا در ساعت ہشت بہ مہمان
خانہ ایلامی در کوچہ ژرژ رسیدیم - و سوال کردم کہ آیا شخصے
ستان غرسون نام اینجا آمدہ است - جواب دادند بلے و یقیناً تو بہاں
کے کہ در روز است ستان غرسون در انتظا ت می باشد گفتم آلاں
او در کجاست -

گفتند در اطاق خودش - و از ما خواستہ کہ در ساعت نہ از خواب
بیدار شئیم - من خواستم ناگہاں بر داخل شوم باین امید کہ از دیدن من
مضطرب شود - و چیزے بگوید کہ تو انم - از ان نااندہ بروم - و بر تہ او بہت قرار دہم
سے و پس بایں -

سے دبا -

سے نخواست -

پس با خادم مہمان خانہ گفتیم۔ اطاق اور بہن بنامی۔ داد آمدہ اطاق را
 بہن نمود۔ و خواست خودش برگردد کہ ناگہاں چہرے دیدم کہ بہت اقام
 و بدتم ہر از آن بلرزہ آمد۔ با وجود اینکہ بیست سال است در اندازہ ملیں
 خدمت میکنم۔ و آن چیز خونی بود کہ از زیر در اطاق بیرون آمدہ تا چند
 قدم رفتہ بود۔ و بعد در یک جا جمع شدہ خون کو چکے گردیدہ بود من تا آنرا
 دیدم خادم را صدا کردم۔ و او برگشتہ نزدیک بود اندویدن آن غش نماید
 و در نیز از داخل اطاق قفل بود۔ ما آب را زور دادہ قوت کردیم تا بازشد
 و ما داخل گردیدیم۔ و پنجرہ را کشاد یافتیم۔ و ستان غرسون در کتار دیوار
 بالباس خواب افتادہ بود و اعضایش سرگردیدہ۔ دست و پایش خشک
 شدہ بود۔ و دلاست داشت کہ روح او چند ساعت است از بدنش
 مفارقت نمودہ “

”و خادم مہمان خانہ در مال اورا شناخت و گفت ہمین شخص است کہ
 ستان غرسون نام دارد۔ اما سبب مردنش طعنے نخرے بود در پہلو سے
 پیش۔ و تریب ترا از ہمہ کتابتے بود کہ بر دیوار بالای سرش بود و بدن
 من از دیدن آن لرزید و خون بسروئی در عروقم جاری شد۔ و تھنہ کہ

تھہ جدائی۔

تھہ کھڑکی۔

تھہ رگیں۔

ہو مڑ گفتمے بود بخاطرم آمد تا ہومڑ گفتمے آن کتابت لفظ تمام بنو کہ باخون
نوشتمے بود در ستر بگفتمے ہیں کلمہ بود بعینہ و بعد از آن سکوت طولانی
مجلس را گفتمے ۔

و پس از چند دقیقه ستر پید تمام کردن صحبت برگشت۔ و گفتمے قائل نیز
بدون اینکه احد سے اور اب ہینہ نرفتمے۔ زیرا کہ یکسے لغت شیر فروش در آن
صبح زود از کو پڑ پشنت صہان خانہ میگذشتہ۔ و رہا سنے را کہ گردید و کو پید
کنار دیوار افتادہ و پدہ بود۔ بریکے از چہرہ اگذاشتہ می ہینہ۔ و چون اندکے
از آنجا دور میشود بہ پشنت سر خود نگاه میکند۔ مرد سے را می بیند کہ با کمال
آرامی و ہر آنست از آن زو بان پائین می آید شیر فروش گساں میگفتہ آن
شخص بخار سے یا بنام سے می باشد۔ کہ در مہا خانہ کار میکند۔ و ابد اہتمام سے
در بارہ او می نماید۔ ہر اینکہ با خود میگوید آیا بینی این شخص چہا در این صبح
زود مشغول کار شدہ۔ و من از شیر فروش پرسیدم کہ او بہ چہ مہیت بود
گفتمے چنان بخاطرم میرسد کہ مرد سے بلند قد بود با صورت مسرخ و چہ بیایم
در تن داشتہ۔ و ناچار این شخص بعد از کشتن ستان غرضون رہا سنے در
اطاق آمدہ زیرا کہ من اثر در کشتہ کہ آنجا بود و ہم کہ دستش را در آن

شسته بود. و بر زو پوش تحت خواب نیز اثر خون که کار دشواری پاک کرده بود.

و چون استرید قاتل را وصف نمود با آنچه هنوز گفته بود مطابق من با و نگاه کردم. و در صورتش ابداً دلیلی ندیدم که غرور حاصل کرده باشد. و بدین گفتاگر چه از استرید پرسید -

"آیا در اطاق چیزیه نیافتی که ارادشنا حقن قاتل مفید باشد؟"

استرید جواب داد هیچ وجه. در جیبش کیسه پوسه بود که مال در میبر بوده. زیرا که او فشی در میبر بود. و ادارهٔ مخارجش در دست او بوده و در این کیسه هشتاد ایره بود. من از دیدن آن یقین کردم که مقصود قاتل دشمنی یا غرض دیگر بوده. والا از این پول نمی گذشت. و دیگر در جیبش کاتی - و نوسشتم نبود. بجز یک تلگراف که از کایناتم زده بودند و اشتباهاً نه اشتبا. و تقریباً تاریخ آن یک ماه می باشد. و این هر دو

سه پانزده پولش.

سه تعامت مذکور.

سه ایک سه

سه سیمیا تھا.

سه دستا. بیان مراد نام

در آن بود و ۵۵۰ درار و پاست جو مز پر سپید آید غیر از این
چیزه نیافتید. جواب داد چیز با اینست نیافتیم. بروی تخت خواب
کتاب کشاده بود و بر روسته میز کاسه آبی بود. و دم بجزه قوطی کوپک
بود که دو عدد خبث در آن بود.

جو مز بعضی شنیدن این کلمه فریاد خوش حالی و ظفر بر آورد و بخت
از صندلی خود برخاسته گفت: "این طلقه آخری بود و اکنون سلسله
مطلب کامل گردید." و گریه و استغریه نگاشت. باز کرد و در حاسه که
پیشانی پر از دشت بود. پس جو مز برگشت و گفت: "حال من آگاهی
کامل از تفصیل این جرمه دارم که چگونه واقع شده. از وقت جدا شدن
در بیمارستان غزون در کار را و آهسته تا وقت پیدا شدن جثه او در
مهان خانه. و نهایت اطمینان را به آگاهی خودم دارم. مثل اینکه

سکه مزوری. سکه ذبیح

سکه گوی.

سکه اچانک.

سکه کرسی.

سکه بیل.

سکه تحقیقات

خودم حاضر بودہ ام و با چشم دیدہ ام۔ و ہر دوی بر آن راستی کلام خودم
را بنا بجای نایم۔ پس آیا سترید میتوانی آن قوطی را ہر اسے مابیاوری؟
سترید جواب داد کہ قوطی ہمراہ من است۔ زیرا کہ من اور ابا کیسہ پول
باتلگراف برداشتم کہ نگاہ دارم۔ و لے من قوطی را در ضمن چیز ہاے
دیگر ہاے اعتنائی برداشتم۔ زیرا کہ او چنداں اہمیت نہ داشت۔ ہومز
گفت "اور اہن بدہ"۔ پس قوطی را گرفت و بجانب من لمفت گردیدہ
گفت "و کتر آیا این حب از حب ہای معمولی است؟"

من در آن تامل نمودہ۔ و وعدہ حب کو چک سبک ثغاف دیدم کہ
رنگ مر و اید صاف بود۔ پس گفتم "گویا این حب ہا در آب زود حل شوند؟"
ہومز گفت "بلہ فوراً در آب حل میشوند۔ حالاً میتوانی بمیخ رفتہ
آن سگے کہ مدتے می باشد ناخوش است و از در می نالد و تو میخواستی
اورا بکشی بیادری؟"

من برخاستہ رفتم و سگ را آوردم کہ بسنگینی نفس میکشید۔ و علامات

سگے دیدن۔

سگے پیرانی۔

سگے ڈاکٹر۔

سگے شگے۔

مرگ بر صورتش پیدا ہو۔ واورا بر زمین گذاشت۔

جو مرگفت کیے از این حب ہار او نیمہ میکنم (او دو نیمہ کر دے) پس نصف اُس را در قوطی نگاه میدارم و نصف دیگر را در کاسه میکنم و تو قدرے آب بر روی اُس بریز و چون چنین کردیم اُس نصف حب فوراً در آب حل گردید۔ مسترید کہ گمان کرده بود۔ ہومز اور استنرا میکنند۔ و ازین فقرہ مکرر شدہ ہو۔ گفت شبہ نیست کہ این اکتشاف بنایت مفید می باشد و لیکن من از براسے او ملاقات ہر دن یوسفستان غریبون نمی بینم۔ ہومز جواب داد کہ ”صبر کن۔ صبر داشته باش اسے دوست عزیز من۔ الحال بزودی خواہی دانست کہ اور اچہ ملاقات ہیں مطلبہا می باشد۔

و اکنون قدرے شیر بخور اُس حب اضافہ میکنم تا سگ بتواند اُس را بنوشد۔ و خواہی دید کہ با کمال رغبت اُس را قبول کر دہ می آید۔ ایں بگفت و اُس محلول را در بشقاب کو چکے ریختہ قدرے شیر بر روی اُس ریخت۔ و بیش سگ گذاشت۔ کہ فی الفور اُس را آتشامید۔

سے رکھا ہوں۔

سے گھڑا ہوا۔

سے رکھا ہوا۔

اعمال جو مزار تا این وقت مانشا بد صدق ادعائی او می پنداشتیم
 و از این جهت ساکت ماند و با نهایت بی صبری منتظر نتیجه و متبوع مرگ
 سگ بودیم. و مطلقاً اثری ظاهر نشد. بلکه سگ همچنان مثل اول
 نفس میزد. و کمتر دیله از او معلوم نشد. جو مزار ساعت از جیب خود
 در آورده ثانیه بار او دقیقه بار او می شمرد. و چون وقت گذشت و آنچه
 او متوقع بود در رخ نداد لب خود را بدندان گزید. و علامات شکست
 و نومیدی در او پیدا گردید. و مرا بر او دل سوخت. و گریه و دلشیرید
 از شکست او تبسم میکردند. اما جو مزار خسته در اطاق راه میرفت و میگفت
 " ممکن نیست که این همه از روی اتفاق تنها باشد. حال است
 محال است. حسب بانی که متوقع بودم در کشته شدن در بر سر پیدا شود. در کشته
 شدن ستان غرسون پیدا شد. و با این حال در سگ اثری نکرده. آیا
 چیزی معنی آن چه باشد. ممکن نیست که سلسله بر این فاسد باشد. این
 محال است. و با این حال سگ هنوز زنده است. آیا شکرش چه باشد
 با او را یافتیم پیدا کردیم. و در حال حسب رویی را گرفته او را نیز در نیمه کرد

سگ گراد.

سگ دعوی.

سگ راز. بجیه.

دیک نیمہ آل را در آب حل نمود. و مقداری شیر بر او افزوده و پیش
سگ گذاشت. و سگ اندکے از آنرا نخوردہ بود کہ اعطایش لرزید و
نتیجہ حاصل نمودہ مردہ بے حرکت بر زمین افتاد۔

ہو مزہ نفسے براحت بر آورد و عرق از پیشانی خود پاک کردہ گفت
مواجب بود کہ ایمان من محکم تر از این باشد۔ و چون نتیجہ را با سلسلہ بر این
منطقی مناقض دیدیم۔ لازم است کہ تفسیر دیگرے اند برائے مطلب
نمائیم و سبب آل را از باب دیگرے تفصیل کنیم۔ نہ آنکہ گوئیم برہان
فاسد است۔ پس یکے از این دو حجب قوطی سم قائل است و دیگرے
خالی از ہر مضمرے میباشد۔ و واجب بود کہ من این مطلب را پیش از
دیدن قوطی بدائع از این عبارت آخری ہو مزہ ہمہ روم کہ دیم و مریم آل
شد کہ او را جون مارض شدہ باشد۔ جزائیکہ مردن سگ و مقابلہ حاجت
آشکار بود بر صحت قول او۔ پس تاریکی کہ مرا فرو گرفتہ بود شروع کرد بر رفع
شدن و من اندک اندک حقیقت را می فہمیدم۔

پس ہو مزہ سخن خود بازگشت و گفت شما سخت بد ہوش شدید ہا م
در کمال عزابت بنظر شما آمد زیرا کہ نتوانستید در ابتدا سے بحث بدلیل

صداوتے کے دو مقابل شہما عرضہ شد چنگ زنجیر اما سن این کارہ اگر دم دچہر
بعد از ان روی داد مرا بصحت ادعای اول خودم مطئن تر نمود۔ یا آنکہ
ببهارت دیگر نتیجہ منطقی کہ گزیرے از ان منی باشد ظاہر گردید۔ و ان این رو
آن چیز سے کہ شمارا در حیرت عظیم افکند۔ و کار را در نزد شہما شکل تر و بہم تر
نمود۔ مہر ارشدن ترک کرد و اعتقاد ہم بصحت نتیجہ خودم بیشتر شد۔ از غلطہای
فاحش آنست کہ انسان در میان عزابت و غامض بودن فرق نگذارد
زیرا کہ مختصر ترین جرمیہ ہا سے متعارف گاہے از ہمہ نامض تر نشود بہمت
اینکہ دلیل تازہ مخصوص ہا منی دہد۔ کہ در نتیجہ گرفتن فائدہ بخشد۔ پس اگر
جستہ این کشتہ بر کنار کوچہ افتادہ بود۔ و چیز سے کہ باعث ہجیان واضطراب
ما شود با او نبود۔ یا این حادثہ را در شہمای عزابت بہ نظر منی آورد۔ و آن صورت
را و یافتن ہشاسائی قائل از صعب ترین کار ہا بود۔ اما این امور غریبہ فارق شہما

سہ پیش ہفتی۔

سہ کپڑا یعنی اختیار کرد۔

سہ بڑی۔

سہ مشکلی ہوا۔

سہ مہدی۔

سہ عادت کے خلاف۔

کہ در ادب و ادراک شکاری نمود و واقف شدن بر حقیقت آن را سهل
می کردند صحت ۲

گر گویون این کلام را با نهایت بے صبری می شنید. و بر حسب می توانست
ساکت باشند. و چون جو مز را سخن بنهایت رسید همه با او گفتیم
تا بہارت و ہوش تو مسترید مز اعتراض داریم. و امید اینم کہ را بہارت تو
غیر از راہیہای مایہا شہ و لیکن اکنون چہرے کہ از رای و نصیحت ہم
تراست می خوانیم و آن گرفتار قاتل می باشد ۳

”حق و شریہ ہر ایک براسہ رفیق و خطای آن ظاہر گردید. و تو
کھاسے گفتی کہ دلالت داشت بر اینکه بیش از آنچه امید اینم آگاہی داری
و اکنون وقت آن رسیدہ کہ ما چار باخبارت صریح از تو سوال می کنیم کہ
از علم خودت در این قضیہ ارا فائدہ رسانی یا یثباتی اسم قاتل را برای ما بگوئی.
کسترید گفت ”من نمیتوانم انکار کنم و گر گویون این کلام را براستی گفت
چہ ماکر و تجربہ کردیم. و ظفر یا فقیہم. و جناب تو مکر گفتی کہ تمامی این حادثہ
را از روی بران میدانم پس آیا اطلاع خودت را مخفی میداری یا برای
ما میگویی؟“

من گفتم شاید اگر در گرفتن این قاتل تاخیر شد فرصت نداشتہ از کتاب جزئیہ دیگر بایا
سہ دستور ۴

ہو مزچوں اصرار مارا دید اندک اندک نرم شد۔ ولیکن ہچناں
 در اطاق راہ میرفتا و سرش بر روی سینہ خم بود با بر و ہای پرین۔ و
 او ہر وقت غنڈہ فکری شد باین حال بود۔ و عاقبت ناگہاں در مقابل با ایستادہ
 گفت: ممکن نیست کہ قاتل مرتکب جرمیہ دیگرے بشود پس از این با بہت
 مطمئن باشید۔ دیگر آنکہ ثلث اسلم اور اپر سیدید۔ کہ آیا من مید انم لے من
 اسم اور امید انم۔ اما انستن آتش در مقابل اینکہ بتوانیم اور انگیریم چیز
 نیست۔ و من امید دارم کہ خودی بتوانم اور انگیرم۔ من دلق کامل
 بشناسائی و تدبیر خودم دارم و براہ ہای مخصوص خودم۔ جز انیکہ این کار
 محتاج بحکمت و درایت و بیداری کلی می باشد۔ زیرا کہ حرلیف پاپر زور
 و سخت است۔ و از قرار ہے کہ دانستہ ام رفیقی نیز مانند خودش در قوت
 و مہارت دار۔ پس ما دانستہ کہ نداند کسے در دنبال او می باشد مارا
 امیدواری بگرفتن او جائز است۔ ولیکن بعض انیکہ چنینے از این مطلب
 بھند۔ اسم و ہیأت خودش را تنبیر میدہد۔ و در میان پلیونج ہاے در این

لے دانستہ ہی۔

لے ہوشیاری۔

لے جنگ

لے لاکوں۔

پای تخت ساکن هستند مخفی بشود. و اگر من بگویم حریت هانی ما بے
 زیرک و مروان پلیس در عقب کردن ایشان ظفر من نخواهند گردید مقصودم
 امانت و خواری شما نمی باشد. و همین جهت من از شما طلب یاری نموده ام
 و اگر نتوانستم کار را از پیش بهرم و دست خالی برگشتم. حاضریم که مسدیت
 و ملازمت تمام این حادثه را بر گردن خود بگیرم. و بے اکنون شما وعده
 میدهم که هر وقت به بنیم یاری شما بر اے من شمرے دارد و ضررے ندارد.
 فوراً از شما طلب یاری خواهیم نمود اگر گیسون و سترید باین وعده اکتفا
 نکرده. و همچنین از اشاره او بصف مروان پلیس خوش حال نشدند.
 بلکه غضب نمودند و اگر گیسون صورتش سرخ گردید. و سترید چشمش برق
 زد. و خواست سخن بگوید که بزرگ بچه ما بے که ذکر ایشان گذشت
 داخل شد و گفت کالسه بروم در حاضر است.

همو گفت پهلوان خدا ترا حفظ کند. و بعد از دو لایحه خود قیدی از
 فولاد بدر آورد. که دست اسیر را با آن می بستند. و با سترید گفت

شع اداد -

شع الزام -

شع چکے گیس -

شع بکازی -

از براسه چه این نوع قید را شما بکار نمی برید - بپس چه حکم است
 و چگونه زودتر از برق به بند دست می چسبند - بسترید جواب داد
 "برگاه شخصی که باید قید شود پیدا کنیم همان قید را که در نزد ما هست
 کافی است" هو مزبسی کرده گفت - راست میگویی - و بعد از آن
 بجانب بزرگ بچه با ملقت گردید - و گفت "کالسکه چی را بگو بیايد
 صندوق را برداشتند در کالسکه بگذارند من از آنجا از رفیق خودم
 شنیدم تعجب کردم مثل کسه که میخواهد از شهر برود - و حال آنکه چیزیست
 از این بابت با من نگفته بود - و در حال غم شده از زیر تخت خواب
 صندوق پیروں آورد و در بانه از چرم مشغول بستن آن گردید و
 در این وقت کالسکه چی داخل شد - هو مزب او گفت "مرا کمک
 کن" و بعد از آنکه نگاه کرد و پیلوسه صندوق نشست
 کالسکه چی با راجی پیش آمد و غم گردید و دست خود را بر آن کرد - و
 فوراً صداست قید را شنیدیم که چه شنید - و هم عزیر خواسته چشمش
 برق زد و گفت "مستحق خبر من خوب قائل اخبر و در پیروں نشسته
 من از غرض من را شما تفهیم میکنم و این کار خیال بنا آید و سر غمت
 گذشته که من چشم خودم را بکندیب میکروم - و بنده آن بیاعت نظر مندی
 لایعیش گزناون

را با صدا سے ورشت ہو مگر بخاطر دارم کالسمکے چڑی را دہشت
گرفت۔ وچوں خود را اسیر دست بستہ دید منظر وحشی پیدا کر دے۔ و تمام
ماثل مجسمہ قریب دو تانیہ خشک شدیم۔ و بعد از دو تانیہ کالسمکے چڑی از
دست ہو مگر بد رفتہ نفر ہو لٹا کے بر آؤر زہ و خودش را بجانب پیچرہ
آفندہ کہ از آنجا بہ بیرون بچہ و شیشہ پیچرہ را شکستہ چوم آں را غور
موشہ وے پیش از آنکہ تواند بیرون رود۔ ہو مگر براد حملہ کر دہ گریوں
و سترہ نیز مانند شیراز جائے برآمدند۔ واد را تھرا بواسطہ اسحاق
برگروانیدند۔ و در این وقت شروع در معرکہ شد۔ و تربیت ماسخت
قوی ہو و بعد سے کہ با ہمارا ضرر میتوانستیم اور از بون نماییم۔ بلکہ
پیش از چہ مارا متفرق ساخت۔ و زخمی کہ بواسطہ ہجوم آوردن بر
پیچرہ و شکستن شیشہ آں یافتہ بود۔ صورت و دستہائی او دمار پر از
خون گریہ ہو و وے با وجود رفتن خون ضعیف نمی شد۔ و نمی توانستیم
بر او خیمہ تاجہ۔ اما افسوس کہ تمام مقابلہ مت دہاوائی او بہشت بود و
سترہ نگاہش را از غمتہ نزدیک بود او را آفندہ کشد۔ و بالآخرہ پائش را

سے قابو کریں

سے تھوڑا

سے صورت۔ چہ

سے چھٹ

سے گھونڈاے

نیز قید کر دیم۔ زیرا کہ از فرار ادایمن بنودیم۔ پس ہمہ بر فاسقیم داز
 خستگی نفس میزدیم
 پس ہومز گفت "اکنون کال سکہ نمودش بردم در است و ممکن
 است کہ در ہماں کال سکہ اورا بہ ادارۃ امنیۃ بریم و حال کہ حقیقت
 را دریافتیم و مشکل را حل ساختیم۔ از برائے شما ممکن است کہ
 ہر چہ بخواہید از من پرسید۔ و من از ہمہ چیز شمارا با کمال خوش
 حالی جواب دہم۔"

لے ہائیں گے۔
 تہ کو توالی۔

سیاحت برادر و کره زمین

سفر فلیاس در هند

بعد از پنج دقیقه هر سه تصور نزدیکه هندی فیلی و الایا ماندند. در
 درون کلبه یک هندی بود و بیرون کلبه یکس فیلی بسیار جسیم و
 تنومندی موجود بود. بنا بر ظن آنها این هندی هر سه نفر را برای
 نشان دادن فیلی خود نزد فیلی برد. فیلی با شیطنت خود فریاد و آوازی
 داشت. و از فیلهای دنداندار و نو بود. هندی پس فیلی را میخواست که
 فیلی جنگ سازد. و بعد از آن ورنه در آنجا دست بست و روده نیکی
 پییه بر آن گذاشتی کنند. - نام این فیلی را که فیلی میخواندند است.

فلپاس فوق فیل را پسندید - با صاحب آن به کوتاه
 کردن گراهه آن بگفتند آغاز نهاد - هندی یک قلم از گراهه دادن
 فیل خود ایا نمود - فلپاس فوق در هر ساعت ده پوند تکلیف
 کرد - هندی قبول نکرد - بیست پوند - بانه قبول نکرد - چهل پوند
 یازده پوند !

این مبلغ کم مبلغ نبود - یعنی اگر فیل در پانزده ساعت به اله آباد
 برود برای صاحب ششصد طلا منفعت میگذارد -

فلپاس فوق بیست و پنج طلای در وضعش برهم نخورده یکوتاه کردن فروش
 فیل آغاز نهاد و یک دفعه هزار طلا خریدار شد هندی از فروختن
 نیز اباور زید - فلپاس فوق میخواست که در قیمت فیل بیفزاید
 و سه سیر قدر داری او را یک گوشه کشیده گفت -

پیش از آنکه در قیمت فیل بیفزاید - هرگاه یک قدرے تامل

کنید بهتر خواهد بود -

فلپاس - به تامل حاجت نیست - چونکه در راه یک شرط قیمت هزار
 طلا هرگاه دو برابر این قیمت را بخواهند من هم بهم بایم زیان نکرده خواهم بود

سکه فی کنته

سکه فی کنته

سکه پیش

فلیاس فوق باز به نزد صاحب فیل آمده اول هزار و دو صد
باز هزار و چهار، باز هزار و هشت صد - نهایت بد و هزار طلا
خریدار شد -

هندی یک لحظه تأمل کرده گفت :

فرو ختم

فلیاس - خریدم -

پاسپار توانی ضرر آفتدی خود نکلش ز روشده بود - سیر فرد ماری
نیز بگرداب حیرت فرو رفته بود -

داد و ستد تمام شد - فلیاس فوق با گنگو طهار از کس کشیده
به هندی حساب کرد - فیل نیز مال فلیاس فوق گردید - حال اندرک
کردن یک رهبر که هم رهنائی کند و هم فیلبانی باقی ماند - یک جوان
هندی پیش آمده این خدمت را در غم گرفته - فلیاس فوق او
را قبول کرده بخشش بزرگی با و وعده نمود -

هماندم فیل را بمیدان آوردند - جوان هندی که به فیلبانی خیل
آشنا بود در حال از ریسمانها و چو بهادر و طرف فیل نشینگاه ساخت

از قریه (قولیسی) نود و نوری دو روزه را خریدند - فلپاس فوق بیک طرف
فیل و سیر قزواری به دیگر طرف سوار شدند -

پاسپار تو در میان بر پشت فیل سوار شد - جوان بندی به گون
فیل نشسته ساعت ۹ بود که راه افتادند -

بندی نیلبان نوجوان یک راه کوتاه و پریده را در پیش گرفته
فیل را به سرعت براند فلپاس فوق و سیر قزواری چون بفیل سوار
گام نهادند مگر ده بودند - از جنبش حرکت فیل خیلی بی رحمت بودند
پاسپار تو چون تمام بر پشت فیل نشسته بود جنبش بر او زیاده تر
تأثیر میکرد - حتی دوسه بار تانیه خواست سخن بگوید زبانش بتأثیر جنبش
فیل در زیر رفته - نهایتش آناه خیلی انگار شده - با وجود این هر از خنده
و میت خواندن و مسخره کی کردن دائمی ایستاده گاه گاه از شیر خری
هاسه که با خود داشت بخرطوم فیل داده و از گوی آگونی آگفته با فیل
ملاحظه میکرد -

بعد از دو ساعت که راه میروند جوان بندی فیل را ایستاده کرد
و بعد یک ساعت مات حیوان خرطوم کشتان را استراحت داد فیل
از چشم آبی که در آنجا بود خود را سیر آب کرد و قدری گیاه خشک

ترسی نیز خورده شکش را سیر نمود۔ سیر قرد مارتی ازین استراحت
خیلے ممنون شد۔ چونکہ وجوہش از جنبش فیل نا آرام شدہ بود
اما فلیاس فوقی چنان مستر سح می نمود کہ گویا حالانہ خواہگاہ خود بر خواستہ
است۔ سیر قرد مارتی بسوے او نظر کردہ در میان بہاسے نمود
آہستہ گفت :-

آیا این آدم از آہن ساخته شدہ است ؟
پارہا تو این سخن او را شنیدہ گفت :-
سنے ۔ انہ فولا :-

وقتہ پیشین بود کہ رہبر ب حرکت اشارت کرد۔ رہرواں سراز
شدند۔ فیل براہ افتاد۔

زمین ہاسے کہ با آہاں میگذرند خیلے و ششناک ست۔ بجای
جنگل ہاسے و درخت ہاسے خرابوٹ ہاسے خاردار قایم گردید۔ بعد ازاں
زمین ہاسے چول و شور نہ ہاسے پیش آمد کہ با خر سگٹا و سنگلٹا ہاسے
در ششناکی پڑ بود۔

سے ہسم۔

سے جی ایاں۔

سے چنانیں۔

درین جاها که هنوز انگلیزها بحرانی برای تسلط نیافته اند بعضی اقوام
و حشیه هندی که در عادات و مذہب خود خیلی متعصب اند ساکن میباشند -
از دور گاه گاهی ازین مردمان دیده می شود که بطرف فیمل و فیمل
سواران بنظر بسیار کین و عداوت میدیدند - در هر چوچ این انسانها
را تنگه ناک میداشتند اصلا به آنها تقرب نمی نمود -

نکر پاسپار تو را تنها یک چیز مشغول میداشت که آنهم این بود که
آیا فلیاس فوق چوچ به ال آباد برسد این فیمل را چه خواهد کرد ؟ آیا
بهمراه خود خواهد برد ؟ این ممکن نیست ؛ چونکه اگر مصارف بردن آن
باقیمت خریداری آن یکجا شود بنگینی فیمل یک سیلخ بهل خواهد
آمد ؛ پاسپار تو با فیمل خجیل دوستی و محبتی بهم رسانیده ؛ آیا اگر فلیاس
فوق فیمل را به او بدو چه خواهد کرد ؟ چه میکند ؟

بوقت شام بر یک تپه فلیاس توقف نمود - امروز تمام درخت
مسافه قطع نموده بودند که نیم راه را گویا قطع کرده اند - شب هوا سرد
بود برین تپه یک میثخه شراب موجود بود - در هر لوتچوان در حصار
ذکور یک آتش افروخته مسافران بکمال اشتها طعام خوروند

شع حیل

شع ویران مندر -

بعد ازاں یک چند کلمہ در میان آمدہ در پے آن نور نشہای خواب
شان بلند گردید۔

نیلبان در پیش فیل کہ یک درختے تکیہ زدہ خواب رفتہ بود تا
صبح بیدار مانده نگہبانی نمود در شب بیچ یک حادثہ وقوع نیامدہ گاہ
گاہ بعضے غرتہائی شیر و فریاد ہائے بوزینہ با اندر و رسکوت شب را
خلل می رسانید۔

سیر قرومارتی مانند یک عسکر بسیار مانده و خستہ خوابیدہ بود و
فلپاس فوق چنان خوابیدہ بود کہ در خانہ (مادریں) رودی است
خود باشد۔ پاسپار تو خوابنا سے بسیار خوف الگیزے میدید کہ دوسہ بار
سیاہی نیز او را بخش کرده آواز ہائے خفہ شدہ مدہشی بر میگوشید۔
و قتیکہ شفق طلوع نمود براہ برآمدند۔ رہبر مندی امرور بوقت
تمام و اصل شدن خود را بہ آزاد آباد امید میکرد۔ در آخر و منہ ہای کوہ
(دکنیہ) باز یک قدرے توقف کردہ ووفین را راحت دادہ براہ انڈیا
بوقت ظہر در جنگلے کہ بسیار درختہای بزرگ و بہم پیوست داشتند۔

منہ ڈکارنا

منہ سپاہی۔

منہ بند میاہیل۔

ایک قدر سے آرام گرفتہ و مسافران طعام خوردہ براہ افتادند۔ بہ
 الہ آباد ۱۲ فرسخ باقی ماندہ بود۔ تا بہ اینجا بہ بیچ یک مانند نصاف نشدہ
 بود۔ دریں اثنا فیل آثار رم خوردن و تلاش را گذاشت۔ سیر قریب و داری
 پرسید کہ :-

چیت ؟

رہبر یک قدر سے گوش نہادہ گفت :-

بعضے صد اہامی آید اما نمیدانم کہ چیت ؟

بعد از کمی صد اہا زیادہ شد۔ دس صد اہہ اسے دہل ماوشیپور ہوا

ہاسے ہاسے یک جمع غفیر سے مشابہت داشت ۔

پاسپار تو بحال وقت گوش بہ آواز بودر فلیاس فوق بے آنکہ

چیز سے بگوید انتظار میکشید ۔

رہبر از گردن فیل بر خرطومش فرو آدہ بسوسے جنگل ہراسے

تحقیق کردن بدویدن آثار نہاد۔ بعد از چند دقیقہ واپس

آمدہ گفت :-

سہ پیش نہیں آیا

سہ نکل ۔

سہ بہت بھیڑ ۔

تیک جمعیت بزرگ برآپہاست کہ بہ ایں طرف می آیند۔ می آید
کہ خود را پنهان کنیم تا مار نہ بینند چرا کہ مردمان وحشی می باشند۔
ایں را گفتہ فیل را در یک گوشہ جنگل میان درختان بہم پیوست
براند و تنبیلہ کرد کہ اصلاً از فیل غرو نیایند۔ خودش نیز بیک و تنہی
کہ زود فرار تواند حاضر و آمادہ گردید۔

باہوئی انسانا و صد اہای طبل و فرہار ہارفتہ رفتہ نزدیک پیشد۔
خواند نہاسے گوناگون ہندوینی باآں ساز با بہم می آییخت۔ و یک
طنطنہ عجیبہ بر می آییخت۔

بعد از کمی از بچاہ قدم دور فلپاس فوق در فائش جمعیت بزرگ
(براہما) را بدیدند کہ بد بہ وطنطنہ عجیبہ می آمدند۔ سیاحین ما خود
را در میان بر گما بخوبی پنهان کرد و تماشا سہے گرو و براہما
مشغول شدند۔ ایں موکب پر بد بہ وطنطنہ براہما ایں ہدوت بود۔
در صفت پیش ایں موکب کاہنہاسے کلاہ پوشش جبہ دراز

نہ دلوش۔ ایں میرفتند۔ ایں کاہنہا بعد اسے بسیار غریب و عجیب
بعینہ زہر مہ ہاسے عجیب می میروند۔ در دور پیش ایں گروہ کاہنہا
نہ برہن کی ہنہ۔

زنان و پسران بسیار سے کہ دہلےا و طبل ہا و درغما بینواختند موجود بود۔
 درپے این گزده بریک عرآنہ بسیار بدن سے کہ ہاشش گاؤ کشیدہ
 میشد۔ ہیکل مجسمہ یک بتے کہ بشکل اثر ہا ساختہ شدہ بود و نیلے
 نقیل المنظر و کر یہ پیکر می نمود رفتار داشت۔ گاؤ ہا، و خورد کادتی، و بت
 با سبے رنگا و زینتہا پیراستہ شدہ بود۔ در گردن این بت اند
 کلاہ ہاے خشک انسان، و دستہا سے بریدہ انسان حاملہا آویختہ
 شدہ بود۔

سیر قرومارتی این بت را شناختہ گفت :-
 (قالتی نام) اکہ ہندو ہاست کہ آفر اکہ (عشق و محبت)
 می شمارند۔

پاسپار تو۔ رحمت و محبت، اما (عشق) پیچیدہ
 رہبر بچا کی اشارت بسکوت کرد و پاسپار تو را موش گردید۔
 در اطراف گاؤی این بت بسیار سے از نقیر ہا سے برہنہ کہ خود را
 بزنجیر ہا میزنند، و خونہا از بدن شاہی بر آید رفتار داشتند۔
 لہ گاؤی۔

تہ ہار۔

تہ کالی کابت۔

درپے ایں گروہ، ایک زن بسیار خوش شکل و شامیلے کہ لباسہائے
 بسیار مزین، زیور و زینتہائے مکملی آراستہ و پیراستہ، و جواہرهای
 ذی قیمتی بگل و دستہا و سینه اش آویختہ، و یک چادر نرترتار بسیار
 نازکے وجود لطیفش را سراپا پوشیدہ بود سپہو شانہ و بچو دانہ کہ
 یکچند برہمن خوش لباس اورا بزور میکشیدند رفتار داشت۔
 ایں زن نوجوان بہنہ و ہایچ مشابہت بہمنی رسانید۔ چونکہ
 مانند اورو پائیاں سفید پوست بود۔ درپے ایں زن یک دستہ
 جوشن پوش کہ تنہائے برہمنہ بدست داشتند میرفت۔ در عقب آنہا
 بریک تابوت بسیار مزین و مطلقاً یک نقشے را می بروند کہ ایں
 تابوت بردوش مردان خوش لباس بزرگ نش بود۔ در اطراف
 تابوت زنہای بازیور و زینت بسیارے رفتار داشتند۔ درپے
 ایں تابوت دستہ ہائے سازندہ ہا و در عقب آنہا گروہ گروہ زنان و
 مردان رعیتے میرفتند۔

سیر قرومارتی بکمال محزونیت بہ ایں موکب نظر و خند از ہر پرچہ
 آیا ایں موکب (ستی) شدن نیست ؟

لے شاندار

لے جلوس

رہبر سرخود را در مقام تصدیق جنیانہ اشارت بہ سکوت نمود
 ایں موکب براہا رفتہ رفتہ دور شدند تا آنکہ سراسر از نظر سیاحین
 پنهان گردیدند، و صد اسے شاں نیز دور گردید۔
 ہنگامے کہ سیر قرومارتی از رہبر پرسید، فلیاس فوق لفظ (دستی)
 را شنیدہ بود لہذا دریں وقت از سیر پرسید:-

((دستی)) چه چیز است؟

سیر- ((دستی)) بہ اصطلاح ہندو ہا قربانی انسان را میگویند۔ مثلاً
 یک شوہرے چوں بہر دزن او خود را با او یکجا زندہ میسوزانند۔ ایں
 زن سفید پوشے را کہ دیدید فردا بوقت شفق با آں نقشے کہ دیدید
 سوختہ می شود۔

پاسپار تو۔ وای العنت بر چنین خیانت!
 فلیاس۔ ایں نقش کہ بود؟

سیر۔ گماں می برم کہ نقش کدام راجاے ایں طرفہ است۔
 رہبر۔ بلے راجاے "ہوندہ لگوئند" است کہ ہنوز در زیر تصرف
 انگلیز ہائہ آندہ است۔

فلیاس۔ ایں چه عادت وحشیانہ است؟ آیا ایں زن

لے ندیل گنڈکا راجہ

برضائے خود چہاں خود را زندہ می سوزاند ؟
 رہبر - دیگر زنا اگرچہ خود شاں را برضائے خود می سوزاند ، وے
 و اسفا کہ این زن کہ شہ دید برضائے خود خود را نمی سوزاند ، بلکہ
 بزور می سوزاندش !

فلیاس - از کجا میدانی ؟
 رہبر - میدانم ، چونکہ این زن ہندو نیست بلکہ از جنس طائفہ "پارسی"
 است کہ من ہم از ہماں طائفہ ام - حکایت این زن را بخوبی خبر
 دارم - نہ تنہا من بلکہ ہر کس در "بوند گوند" ازین حکایت با خبر است
 سیم - اما چنان معلوم پیشہ کہ زن برضائے خود می رفت و بیچ
 مہفت کنی کرد -

رہبر - سنا اور ابد و رافوں و دیگر نقشہ یا ست بیہوش کردہ اند -
 نہ دید کہ برہنہا اور اند بازو ہا گرفتہ می کشیدند ؟
 فلیاس - حالا کجائی برندش ؟

رہبر - "بیلاچی" کہ دو فرخ ازین جادو را ست - در اسجا
 "النج می ماند بوقت و میدان شفق میدوزاندش -
 پاسپا لٹو - داسے : ملعونہا ! بخدا خیلہ افسوس است کہ این زن
 زندہ ہو زندہ

سیر۔ خوب، حکایت اور اکامل نگرید۔ زن چسان را ضی
بوختاندن خود نیست۔

رہبر۔ این زن "آعوثا" نام دارد و از طائفہ پارسی ست، دختر
یکے از سوداگران بسیار توانگر بہی بود۔ در مکتبہاے
اور وپی در بہی تعلیم و تربیہ یافتہ است، زبان انگلیزی را بقدر
یک انگلیزے میداند۔ ہنوز در مکتب بود کہ پدرش وفات
یافت، دیگر خویشاوندان او بدو رضاے او دختر را بہ راجے
"ہونہ لکوند" کہ خیلے پیرو بہ منظر بود تزویج کردند، دختر چوں از
عادات ہندو بہا باخبر بود، یک سال پیش ازیں کہ راجا
بیمار شدہ بود اندہیم سوختاندن فرار کردہ بود۔ وے اقربا و
تعلقا تش باز اور اگر قتل کردہ واپس بر اے راجا فرستادند۔ زیرا
از مرگ ایں دختر خویشانش بمیراث بزرگی وارث می شدند۔
بعد ازیں حکایہ رہبر جوان پارسی فیل را از جنگل بر آورده پس
براہ انداخت۔ وے فلیاس فوق اورا بہ توقف امر کردہ یہ سیر قوارتی گفت
ہر گاہ اس زن را بر ہانیم چہ بدی خواہ داشت ؟

سیر۔ چہ ؟ راہنیدن ایں زن ؟ !!!

فلپاس۔ بے بقدر دوا زود ساعت ہنوز از وقت و وعدہ خود
پیشیم ہمیں دوا زود ساعت را بر اسے رہا نیدن این زن فدای سائنم
سیر۔ اما شام حقیقتاً مالک رقت قلبیہ عظیمیہ بودہ اید مسترفوق۔

فلپاس۔ بے سیرا گاہ گاہ کہ دقتش بیاید
این فکر و تشبہ فلپاس فوق بحقیقت کہ خیلے جرات و جبارت
عظمیہ می خواست بلکہ سراسر غیر ممکن می نمود۔

مسترفوق بہ این عزم و اقدام خود حیات خود را بہ تسک
می انداخت ، و بای دارن شرط خود را نیز در زیر نظر می گرفت ،
با وجود این ہمہ بیچ تردد نکرد۔ علی الخصوص کہ مانند سیر قزو مارتی
نیز یک رصیفی با او ہم فکر و ہم خیال بود ، بیا یتم بر پاس سپاہ تو !
پاسپار تو از وقت بہ این کار حاضر و آمادہ بود۔ این فکر و تشبہ
آفندی او برو خیلے گوارا۔ و پسندیدہ آمدہ بود۔ ازین مرحمت قلبیہ
آفندی خود یک محبت بے اندازہ در بارہ او پیدا کرد۔

تنہا رہبر در میان بود کہ آیا او چه می کند؟ سیر قزو مارتی ازو پرسید کہ
ترا چه فکر و خیال ست ؟

رہبر بہین از مطالبہ بار سیاہم ، این زن ہم پاری ست۔ اندازہ ہر امر شام تنظیم۔

فلیاس - آفرین رہبر!

رہبر - اما میں راہم بتا گویم کہ اگر گیر آئیم نہ تھا اینکہ مارا
بکشند غذا بہاوا شکنجہ ہاے بیارے نیز خواہیم دید۔

فلیاس - بلے! میں معلوم ست۔ توفیل را باں طرف براں۔

بعد از نیم ساعت فیلبان فیل را بقدریچ صد قدم دور تر از صبیہ
در یک بیشہ ایستادہ۔ اگرچہ از اں با چیزے دیدہ نمیتوانستند
وے صد اسے با یہوی آں ارباب تعصب بگوش نشان میرشدہ۔
رفقا از فیل فرو آمدہ بر اسے بدست آوردن زن بیچارہ

بنداکرہ و مشاورہ آغاز بنادند۔ مہمہ "بیلاجی" را کہ زن در اں
محبوس ست رہبر بخوبی دیدہ و ہر طرف آں را می شناخت۔
آیا وقتے کہ مردمان بخواب رو بد بعبہ داخل شدہ تھند توانست
یا آنکہ بشگافتن دیوار مجبور خواہند شد؟ این ست کہ این مسئلہ با
در وقتے کہ بعبہ برسند معلوم خواہد شد! اما چیزے کہ لازم و ضروری
ست۔ ہمانا پیش از رسیدن شوق را بنیدن زن منظور ست۔
زیرا بعد از آنکہ بقتل گاہ برود را بنیدن او از قدرت بشر قلیما
خارج ست۔

والحاصل تا بوقت شام بھیں گو نہ مذاکرہ با بسر آوردند۔ و

بجز دیک پر دو ظلمت شب فرومشته شد لبوسے معبد رواں نہ
 شد نہ درین اثنا با یهوی و غلغلہ ارباب تعصب کم شده میرفت
 و زمان استراحت شاں نزدیک می شد۔ و بسبب کہ ہمہ آنہا
 سرخوش انیون نوشی، و اسرار کشی کہ باں عادت کرده اند ہستند۔
 از ان رو نزدیک شدن معبد را آسان میدانستند۔

جوان پارسی درین جائیز بہر می را از دست نداده در پیش
 روی افتاد۔ بعد از آنکہ بقدر وہ دقیقه راہ رفتند بہ پیش یک جوے
 رسیدند۔ از آنجا بواسطہ روشنی مشعلہاے ارباب تعصب خرمن
 چوئی کہ در میدان براسے سوختن زن بیچارہ روے ہم چیدہ، و
 نقش راہ را براہاں ہنادہ بودند پدیدار گردید۔ صد قدم دور ازین
 خرمن چوب معبد دیدہ می شد۔

رہبر بعد اسے بسیار پست گفت :-

”در پیے من بیائید“

بحال اختیار در میان غلغہ ہا لبوسے معبد رواں شدند۔ ہر طرف
 را سکوت و سکونت فراگرفته بود۔ مگر شاخہاے درختاں کہ بوزش

جلہ آتا۔

جلہ ہوا ہوتا۔

نیم بحرکت می آمدند سکوت عمومی را غلبه می رسانید.
 رهبر در پیش یک راه تنگی که بسوی معبد میرفت توقف نمود.
 در دور و پیش معبد هندو و بوزن و مرد و خور و کالان مانند الله های
 میدان محارب به روی هم غلطیده بودند. در پیش هر دروازه معبد
 دیده بانان و نگهبانان که بیک دست مشعل و بیک دست تیغ
 برهنه گرفته بودند دیده می شد. و ازین معلوم شد که از دروازه
 معبد بعد داخل شدن ممکن نیست.

رهبر از اینجا پیشتر رفت. رفقای خود را واپس کشید. رفقای نیز
 این مسئله را درک کرده از اینجا دور شدند. سیر قرواری گفت: -
 هنوز نصف شب نشده است. یک قدم صبر کنیم بلکه دیده بانها بجا بیایند.

رهبر: بلکه!

بنابراین فلپاس فوق و دیگر رفقایش در زیر یک درخت بزرگ نشسته منتظر ماندند.
 بحقیقت این انتظار بر رفقای خسته سخت میگذشت. رهبر هر لحظه
 از پیش رفقا برخواست بسوی معبد میرفت و چون میدید که پاسبانان
 بیدار و پوشیده اند واپس می آمد. تا نیم شب بهین صورت انتظار
 کشیدند. باز هم غفلت پاسبانان بوقوع نیامد. و داشتند که انتظار

کشیدن غفلت پاسبانان بیجاست - بنا برین دیگر چاره باید اندیشید -
 برین قرار دادند که از یک طرف دیوار معبد رفته باز کرده معبد در آیند
 اتا این هم و در زیر شبه بود که آیا بر مینا و درون معبد نیز بمسین
 بیداری و هو شیاری خواهند بود یا نه ایک قدر سے مشاوره کردند
 بعد ازاں باتفاق همه یگر بوسے دیوار معبد که تنها بوسے پاسبان بود
 حرکت نمودند - نیم ساعت از نیم شب گذشته بود که بے آنکه کسی
 ایشان را به بیند دیوار معبد رسیدند - اگرچه درین طرف معبد هیچ
 کسی نبود پاسبانے نداشت کسی هیچ پنجره و دروازه درونه نیز پیدا نبود -
 شب خیلے تاریک بود - کوه قرچون در آخر ماه بود در نزد یک افق
 از میان ابرها گاه گاه بصورت سیاه کم رنگی عرض دیدار نموده بغروب
 رخ نهاده بود - بزرگی درختان جنگل نیز تاریکی را افزون تر می نمود -
 حالا در زیر دیوار یک سوراخ کنشادن لازم بود و براسے اجرای
 این کار در پیش بیج کیے از سیاهان بجز یک یکنا کار و خنجر مانند دیگر
 اسباب و آلاتے موجود نبود - جاسے شکر است که دیوار معبد از گل و
 خشت ساخته شده بود - اندازو شگافتن آن خیلے مشکلات نداشت -
 یک خشت چوں کند و می شد و سه خشت دیگر خود بخود می غلطید -
 پاسبان تو و جوان پارسی کوشش میوزیند که بقدر گذشتن

یک شخص یک سوراخ بکشاند.

کار خوب پیش رفته بود و نزدیک شده بود که سوراخ باز شود
که بناگهان از درون معبد یک آواز می‌برآمد، و به آن آواز همه
آوازهای دیگر مقابله نمود.

پاسپارتو و پارسی دست از کار برداشتند. آیا از سوراخ گردن دیوار
معبد مردمان داخل معبد آگاه شدند؟ یا آنکه دیگر حادثه پیش آمد؟

بهر حال احتیاط لازم است، و از اینجا دور شدن لابد است. برین
دزدان راهائی دهنده جان از پیش دیوار دوری جستند، و باز در زیر
درختان آمده پنهان گشتند. مقصدشان این بود که ببینند چه میشود.
هرگاه این صداها از دیگر چیزها باشد که باز بکار آغاز کنند.

اما دیدند که پاسبانان و برهمنان با شعلها این طرف دیوار نیز
آمدند، و بنای قفس و تاجس را نهادند. پس تا صبح و عصر است
که ازین روگذر برایشان حاصل آمد قابل تصویر و تعریف نیست.
چونکه از داخل شدن معبد سر اسرا امید شدند، و راهائی دادن زن
بیچاره بعید الاحتمال گردید. آیا بیچاره را چنان راهائی خواهند داد
بیرقرواری از قهر بسیار ناخناست خود را میجوید، پاسپارتو از
غضب بسیار بد تنه آورده بود، و در برابر او را تسلی میداد. فلیاس فوق

بے آنکہ حال درونی خود را ظاہر کند بکمال سکوت و برودت ایستاده بود۔ سیر قرواری گفت :-

ہر انقدر سعی و کوشش انسانیت پرورانه کہ لازم بود بجا آوردیم۔ حاصل نشدن کامیابی بوظیفہ انسانیت ماخل نمی رساند۔ پس بجز رفتن دگر کارے براسے ماباقی نماند۔
فلپاس :- نے، ہنوز نرویم۔ صبر کنیم۔ بلکہ ایں فرصتے کہ مالا فوت شد در دقیقہ آخریں بدست آید!

سیر۔ اما چہ امید می کنید؟ بعد از دو ساعت آفتاب می برآید۔ سیر قرواری میخواست کہ مقصد فلپاس فوق را از چشمانش بپھرد۔ آیا ایں انگیز خون سردا برچہ چیز قرار داره است؟ و ہنوز چہ امید می پروراند؟ از چشمہای فلپاس یک شعلہ و ہشت نماے لمعہ میزد! آیا چہ فکر می کند؟

اگر ایں تصور را داشته باشند کہ در وقت اجراسے جنایت یعنی در وقتیکہ زن مظلوم را براسے سوختن می برند، بر جلا دہا ہجوم برودہ زن را برانند۔ ایں فکر و تصور را در ابجز جنون محض بردگر چہ چیز حل نمایم؟
بہر صورت رہبر پادسی رفتاے خود را در انجا نکلنداشت۔ باز پس

بجائیکہ اول در آنجا بودند پیرد - چونکہ از آنجا بجای آنکہ کے ایشان را
بینند ایشان ہمہ حرکات موکب را بخوبی دیدہ می توانستند -

پاسپار تو در ہماںجا نیکہ بود بر یک شاخ درختے تکیہ زدہ یک فکر و
تصور بسیار غریبے بسر می پروراند و مہبوت در دریای اندیشہ رفتہ
بود یکبارہ خود بخود گفت کہ : ”ایں چہ فکر دیوانہ گی ؟ باز بہ اندیشہ فرو
رفت - باز خود بخود گفت : ”چرا نشود ؟“ ایں را گفتہ و حتی از
رفتن رفتارے خود نیز آگاہ نشدہ ، از درختے کہ بر اں تکیہ زدہ بود جدا
شدہ در میان غلظت و سنے اغوط خور وہ پنہاں گردید -

ساعتہا مرور نمود - ضیایے خفیفے کہ در افق پدیدار آمد رسیدن
وقت را خبر داد - در میان مردمانے کہ بچوں مردہ گان افتادہ بودند
یک حرکتے بظہور آمد - طلبہا و دلہا بنواختن آغاز نہاد - ہیئت خوانیہما
ای ہویہا ، فریاد ہا ، فغانہا از ہر طرف بلند گردید - مگر ساعت خدا
کردن زن مظلوم بیچارہ نزدیک شد -

دروازہ ہاسے معبد باز گردید - روشنی داخل معبد دیدہ شد -

زن مظلومہ را دیدند کہ دو برہنہ اند بازو ہایش گرفتہ از سجدہ بروں

سے کھاس

سے نزل

بر آوردند - بچاره از دو دانیون بیوش بود - با وجود آن هم بیک
 قوت غیر اختیاری خود را از دست ظالمان رها نیدن بخواست -
 دل سیر قرومارتی بطپیدن آغاز نهاد - بیک حرکت غیر اختیاری دست
 فلیاس فوق را فشرودن گرفت - دید که بدست خود فلیاس فوق یک
 نخره برهنه گرفته است - درین اثنا مردمان بیکسو شدند - زن پر پیچره
 نوجوان را برهنه های ظالمان از میان مردمان گذرانید -

بعد از ده دقیقه بنزد خرم چو بهائیکه از صندل و عود و غیره خرمین
 شده بود رسیده توقف نمودند - برهنه ها از طرف بدعا خوانها می
 خود آغاز و ساز واد سرودها و طلبها و مزمار با شدت خواندن و
 مساز گردیدند -

زن بچاره را که سراسر از خود گذشته بود ۳۴ چهار نفره بر خرمین
 چوب بالا بر آوردند - و در پهلو سے نقش شوهرش بخوابانیدند - و یک
 مشعل را بیک گوشه خرمین که بار و غنایه مشتعل چوب شده
 بود - نزدیک کردند - چو بهاء در حال بشعله وری آغاز نهاد -

فلیاس فوق شدت تمام با نخره که بدست داشت بسوی
 خرمین دویدن گرفت - و بی هنوز به خرمین نارسیده یک منظره بسیار
 بهرک آتشی دالا -

خارق العاده اور ابرجائش توقف داد۔ صد اہل سے پر خوف و خشیت
 از مردمان بلند گردید۔ وہمہ مردمان و جملہ بہمنان سجدہ افتادند۔
 مگر راجائیکہ و برخرمن چوب افتادہ بود و دفعۃً بیک غارتہ
 قالی نام آئندہ بند و بازندہ شدہ برپا خواست۔ و زوجہ خود را بدو
 دست خود گرفتہ از سر خود بالا برد آورد، و یک صد اے غیبیہ برکشید
 جملہ مردمان مومک "قالی قالی" گفتہ سر بسجده نهادند۔ نفس
 مذکور زن را بدوش انداختہ از میان دروا، و آتش از خرمن فروآید
 و در حالیکہ فقیر با و کاہنبا و برہمنبا سجدہ بودند از میان آنہا گذر
 کردہ بدوین آغاز نہاد و تا بجائیکہ سیاحین توقف داشتند رسیدہ
 فلپاس فوق و سیر قرومارقی بحال حیرت این منظرۃ خارق العادہ
 را تماشا میکرد۔ جوان پارسی را لڑہ گرفتہ بود۔ پاسپار تو کہ
 میداند کہ چہ حال داد و دو چہ میکنند !!!

دفعۃً ہمیں کلہ شنیدہ شد کہ :

"چاہک بگریزیم : بگریزیم ؟"

گویندہ این سخن مگر پاسپار تو بود !

بہمنید کہ پاسپار تو چہ اندیشیدہ بود، و چہ جرات بکار بردہ بود !

تو کرامت ۔

تو غلات عادت ۔

پاسپار تو از پیش درختی کہ براں تکیہ زوہ، وراے میزد۔ در میان
 علفها و نیے ہا آہستہ آہستہ تا بخرمن چوب خود را رسانیدہ است
 وہ احتیاط تمام بر خرمن بالا برآمدہ لباسہاے را جارا بر سر لباسہا
 خود دربر کردہ است۔ وگویا خود را درجا بودہ زن خود را در آغوش
 کشیدہ وہ این صورت تا بہ نزد رفقاسے خود آمدہ است۔ بعد
 ازین کار بجز اینکہ خود را بقیل رسانیدن او فرار نمودن و گر کارسے
 باقی نماندہ است۔ اگرچہ بعد از فرار کردن آنها این جیلہ از طرف
 برہنہا کشف گردید، و بر حقیقت مسئلہ آگاہ شدہ عقوبت گیرسی
 فرار یہا را کردند، و سے از کلہ ہاے برہنہا کہ در سپے آنها
 می انداختند بجز اینکہ یک کلہ کلاہ فلیاس فوقی را سوراخ نمودہ
 در گذاشت۔ دیگر ہیچ ضررے بفرار یہا ہیچ منہتے بہ ہنہا نرسید۔

سے ظاہر ہو گیا۔

سے گویاں۔

اعجوبہ سبیریا

سبیریا کے از مالک روس و خلیے سرد و بد ہواست۔ بطورے
 کہ دولت روس آنرا مجلس مخوضی ساختہ و ہر کس بجائآت سیاسی
 یا ملکی مقصّر شدہ بد آنجا میفرستند۔ کہ در آن سرمای سخت و ہواے
 مہلک گرفتار مانده در معاون کار کنند۔ مشقت و زحمتی کہ بہاں
 بیچارگان میرسد بیش از آنست کہ تجریر و تقریر آید۔ وغالب ایشان
 بجز دیکہ دو ماہ در آنجا ماندند از فرط زحمت و مشقت این جہاں
 فانی را وداع میگویند۔ مظالم و تعدیاتیکہ بر مجوسین بیچارہ وارد

میشود۔ باندازہ است کہ در ملک روسیہ فقط اسم سیریا تالیٰ جنم در
 سائر ممالک می باشد و تہرہ واقع میشود کہ کسے از مجوسین بتوانند
 خودش را از ان جنم ثانی مستخلص بسازد۔ زیرا کہ غالب سال
 تمام راہ ہا از برف مسدود و منقطع میشود۔ و مواظبت و مراقبت مامورین
 بدرجہ است کہ وسیلہ نجات مجوسین فقط منحصر بمرگ است۔
 و غیر از آن کسے بغیر یاد آنہا نمی رسد۔ و گرہ از کار فرو بستہ آنہاں
 نمی کشاید۔ ہزاراں نفوس محترسہ بدین طور رہسپارہ وادی عدم گردید
 اند ہر سالہ چندیس ہزار نفر بدان مملکت پر مملکت نفی شدہ۔ از
 فرط گرنگی و سرمایہ امراض مختلفہ مبتلا گردیدہ آنہا لا مرید یا ردیگر
 میروند۔ فعلاے آل خطہ مشہور از قبور آنہا نیست کہ بتقصیر است
 سیاسی متمم گردیدہ از خاندانہ و وطن خود مجبور و در آنہا ساکن
 قبور شدہ اند۔

۱۔ قائم مقام۔

۲۔ حفاظت۔

۳۔ نگرانی۔

۴۔ جلا وطن ہو کر۔

۵۔ یعنی سہرا ہوا۔

یکے از نجیب زادگان روس موسوم بہ دپراسکوی لاپولوف
 صاحب نسب عالی بود۔ و او آخر قرن اخیر در جنگ روس و عثمانی
 مردانگی بخرج داد۔ و سے چندے بعد از آن دیرا متهم ساختند کہ
 برخلاف دولت مرتکب جنایت شدہ۔ و بدوں اینکہ مجالش دہند
 کہ برایت ذمہ خود را ثابت نماید۔ محاکمش ساختند۔ کہ یہ سبیریا
 نفی شود۔ و ہر قدر استغنام راستند نامزد۔ بجائے نرسید۔ لاپولوف
 زندن و دختر اورا کہ طفلے کو چک بود بدوں مملکت پر وحشت
 و بد ہوا فرستادند۔ و فقط غذائے مجوسین باو میدادند۔ بیچارہ
 دید کہ این مملکت تالی جنم و ثانی اشنین دوزخ است۔ و زمین
 آنجا تا مدت نہ ماہ از برف پوشیدہ دستد۔ و در حقیقت ابالی
 اس زندہ بگور یا مروہ ہیروں از گور ہستند۔ و در فصل تابستان کہ
 چنداں طول نمی کشد قدرے در مزرعہ کار داشتند۔ و دخترش
 با کمال بشاشت در آن کار مشارکت می نمود۔ و خیلے خوش وقت بود
 کہ امتیاجات خانوادہ را تا اندازہ رفع نماید۔ و در حصول راحت
 والدین بذل مجتہد کند۔ پراسکوی نیز چوں غیر از اس ترتیب نمیدانست

سلسلہ تہذیب

سلسلہ روایت کا ایک۔ یعنی نامہ و روشنی۔ سلسلہ کشش کرے۔

خودش را بدان حالت متعادل ساخت و قانع بود. اگر چه دخترش
 نمیدانست که سبب این بدبختی را نمی پدر و علت اندوه و تشویش مادر
 چیست. معذرتا اندازه که میتوانست سعی بود هر دو را تسلی دهد
 و موجب مسرت شان شود. فقط و قتی که بشن پانزده سالگی رسید
 ملتیقت شد که پدرش نفی شده مقصر دولت است. روزی بختی
 از کار خود مراجعت کرده دید پدرش در کمال اندوه و حزن نشسته.
 زیرا که عریضه استر حامی با پیرا طور نوشته و قبول نشده بود. لهذا فوراً
 مصمم گردید که خودش بیژن بزرگ برود. و شخصاً استخلاص پدر را
 بخواد. اگر این عزم را ابوالدین خود میگفت در نظر شان خیلی خطرناک
 و بے فکره جلوه میکرد. و بے ابداً بکے اثر اندام نمود. و بعضی روزها
 در جنگل نشسته از خداوند استعانت می جست که عزم خود را ابوالدین
 بگوید و سپس از عهده اجرائش برآید. اشکالات و مانع را بخوبی

۱. چاهانک -

۲. امیر - شاهنشاه -

۳. بیژن بزرگ -

۴. بذات خود -

۵. ظاهر کرنا -

میدانست زیرا کہ پطرز بود رخ تا سیبر یا صد ہا میل مسافت داشت
 و گذشتہ از آن والدینش باندا زہ تنگہ ست بودند کہ نمی توانستند
 با جرا این خیال مددے نمایند و بر فرض ہم کہ متمول بودند در جنگلہا
 سیبر یا پیچ و سارط مسافرت موجود نبود و مسافر بایتی آن راہ و راز
 را فقط پیادہ طے نمایند بدون اینکه از خیال آن ہمہ عمر آئین مرعوب
 و ضائق شود۔ نقشہ عزم خود را ابو الدین اظہار کردہ است مدعا نمود
 قبول نمایند۔ وے ایشان بطورے آن ترتیب را تلافی نمودند کہ از
 ہر جہت نزدیک بود و خترشان از این خیال منصرف شود اولاً حرف
 اورا فقط مایہ مضحکہ و مسخرہ پسنداشتند۔ وے بعد از آن کہ دیندار
 عزم خود ثابت است۔ پدرش در آن خصوص با وے محتاجہ کردہ امر
 نمود کہ دیگر این ترتیب را اظہار نہ دارد۔ تا مدت سہ سال دختر در
 تحصیل اجازہ اقداسے نکرده و در ظرف آن مدت مادرش بمرضے
 شد بد مبتلا گشت۔ و بتائی شفایافت۔ و قتیکہ دختر بہر شتاری مادر

کہ معائب۔

سے مباحثہ کرنا۔

شہ دیریں۔

سے بیمار داری۔

مبادرت می نمود۔ بخوبی آموخت کہ چگونه زحمت کشد و سبوری پیشہ
 نماید۔ و بالآخرہ بعد از آنکہ نزدیک بود صحت و توانش از فرط
 یاس اختلال یابد۔ والدیش بر فتن دے صحت نہادند۔ و بے باکال
 اندوہ و حزن این مطلب را قبول نمودند۔ و چہ احساس میکردند کہ
 دیگر دختر را نخواہند دید۔ با وجود این ہمہ موانع براه افتاد۔ و بمسافرت
 آغاز نمود کہ بیچ نرسے ہاں مبادرت نکرد و بود۔ در طوفان و سرمای
 زیاد حرکت نمودہ بطورے ہدایت داشت۔ کہ پاپائش آبلہ زدہ و
 توانست بیشتر حرکت نماید۔ و مقامے اورا دیدہ بر حال نزارش
 ترحم آورد و دے را بخانہ برو۔ بعد از چندے توانست کہ باز
 بمسافرت پرواز و دے زو و بعد از آن زمستان آغاز نمود و اورا
 مجبور ساخت۔ کہ ہر جایکہ مردم بیکجا بجاں چٹاہش دہند مکن گزیند۔
 نزدیک بود کہ امیدش بنو میدی مبدل شود و سودای آں کار از
 سرش بیرون رود کہ بر حسب اتفاق در شہر دکا ترین بورگ (با
 غامنی رؤف و مہربان دو چار گشتہ۔ و ادچان از سرگذشت دے

لے اجازت دی۔

تے انھا کہ۔

تک جگہ کا نام

متاثر گردید کہ در جہازے کہ بہ نیچوے میرفت محلے بہتہ دے مرتب
 کردہ با وسفارش نامہ باسم کے کہ در دربار نفوذ داشت عنایت
 نمود۔ در این مسافرت طوفانے در رودخانہ رخ دادہ نزدیک بود
 دختر بچارہ را بہلاکت برساند امید دے والد نیش را مہل
 بیاس نماید۔ کشتی ایشان داڑگوں گردید۔ اگرچہ از مخاطرات فرقی
 شدن نجات یافت دے از شدت سرمایہ سختی باد غافل گشت۔
 ہیں کہ بہ نیچوے رسیدند اور ابصومہ بردند و از حسن موافقت را بہت
 شفا و صحت یافت۔ و وقتیکہ میخواست از آنجا روانہ شود رئیس
 را بہت وجہ باد داد کہ در سیرتہ محفوظ مسافرت نماید۔ ہیں طور
 ہیچہ ماہ تمام گذشت۔ و اُن وقت بہ پل زبورغ رسیدہ و شاید
 کرد کہ کارش بہ نہایت مشکل و حل مشکلش غیر متحمل می باشد۔

۱۔ جگہ کا نام۔

۲۔ رسوخ۔

۳۔ سمندر

۴۔ ہفت پرچندالی گاڑی۔

۵۔ شکوک



چندیں روز در غار ج مجلس نشانیست۔ و امیدوار بود کہے بیند کہ
 بحالش ترحم و در حصول ماموش مدد و مساعدت فرماید۔ و نے انوس
 کہ مرادش بر نیاند و بعضے قحط تجارت و شاعت بر او نگویست۔ برنے
 و ر حق او نہ خرید و مضحکہ برقرار میکردند۔ و آنہا یکہ از دیگران روت تر
 بودند فقط قلیل و سچے با و میدادند۔ تا مدتہ مدید افق امیدش بے
 تیرہ و تا یک بود و بیچارہ در آں سواد اعظم بر پنج فقر و فاقہ مبتلا و
 بیاس و حرام آشنا ماند۔ بالاخر و فرستے بدست آوردہ سفارش نامہ
 خانم را بصلاحت رسانید۔ ایں مطلب کار ویرا دیگر گوں ساخت۔
 و آثار کو فیک ظاہر گردید۔ سرگشتہ وے چناں باعث تاثیر بود
 کہ بعد از مدت بدست بحضور مادر شاد مشرف گردید۔ و با نہایت
 سادگی بدون هیچ ترس و خوفے حکایت خود را چہیں بیان نمود کہ
 مینخواستہ پدرش را غفور نماید۔ بلکہ مجازات ویرا بچیز دیگر مبدل فرماید
 غلیا حضرت از آن واقعہ متاثر گردیدہ و عہدہ داد کہ نزد پسرش در حق
 آئند اساطت فرماید۔ و نزد بعد از آں دختر بحضور امپراطور روس

شہ دربار شاہی۔ دار الامرا۔

مذائق۔

نہ منزل۔

دپال اول) شرفیاب گردیدہ عرض حال خود را شففاً بخدمت آن
اعلیٰ حضرت اظہار نمود۔ نتیجہ اس ملاقات یہیں شد کہ امپراطور معظم پدر
دے را آزاد و مطلق العنان ساختہ اموال او را نیز مسترد داشت
و چون بیخواست دوبارہ دختر مرحمتہ مخصوص فرماید و ازین دستگی وی
نسبت بوالدین تمجید و تحسین نماید۔ مجازش نمود کہ دو نفر منی دیگر را
ہم با پدرش بیادہ رند۔ و آنہا را نیز مرنص سازند۔ و قتیکہ این فرمان
ثابانہ بسبب پارسید ہمتہ مردم نہایت مسرور گردیدہ یہاں اندازہ
در شگفتہ بودند۔ دخترانہ والدین خود خواہش کرد کہ در جودہ نیجوی او
رالملاقات کنند۔ و معہم شد بقیہ عمر را در آنجا بگذراند و بخیال خودش
بہترین شکرانہ کہ از رحمت آن نعمت ادا نماید ہاں بود کہ رہبانیت
را اختیار کند۔ اگرچہ در بطن بود کہ ہجر خاسے پیشہ دل بخود میخواست
انقطاع و رد و دیش از آن بابا بوزع خود نیکی نہاید۔ و سلمے را پس

سہ نمود اپنے منہ سے

سہ اختیار۔

سہ جلاوطن۔

سہ ترک دنیا کر کے من بن جانا۔

سہ پر جوش یا ہمت۔

کار نیز مثل سایر مواد ثابت قدم بود۔ بعد از ہشت روز والدینش
 از رے جدا شدند۔ و از چندان زحمت نکرده بتاریخ ۸ رجب
 شعبہ مطابق سنہ ہجری این جان فانی را وداغ نمود۔ و لے
 از شجاعت حقیقی چنان اسے از خود بیاوگار منادہ کہ یہج وقت
 فراموش خواہد شد۔

کودک کو ہستانی

چیز سے کہ موضوع بحث است است کودک کہ در فرانسه
در کوہ یافتہ و بدکتور (ایتارو) تسلیم نمودہ اند کہ اور اتالیق قوانین
و تجربہ اسے تربیتہ بہار دہ۔

بندہ در اینجا قدرے از تدقیقاتی کہ در بارہ او شدہ است
ذکر می نمایم تا ببینید کہ بواسطہ ممارست و تمرین چہ گونه حواس و ذکار
نویافتہ متنبہ می شود۔

عمر ایں کودک تقریباً یازدہ یا دوازہ سال می شد۔ و ہمیشہ
در جنگل در فرانسه زندگانی می کرد۔ سہ نفر از سپاہاے کہ

در جنگل رفتہ بودند اورا ویدہ تعقیب نمودند ابالاخرہ در بین این
 کہ می خواست از دست این اشخاص فرار نمودہ بدو نختہ بالا برود
 دستگیر شدہ اورا در یک برجہ کہ در اں نزدیکی با بودہ بودند -
 این بچہ بعد از یک ہفتہ دیگر دوبارہ بکودہ بافرارہ نمودہ و در سخت ترین
 سرمای روز ہاے زمستان بر سر کودہاے بسیار خطرناک می گذرانید
 و شبہا را در جا ہاے خلوت پناہ می شد - وے روز ہا قدرے
 نزدیک بدہ ہا می شدہ - بعد از انہادت ہاے زیادہ باین اشکال
 زندگانی می کرد و روزے از روز با بیل خودش داخل یک خانہ می شود
 بعد از این کہ در یک دوروزے در این خانہ مہمان می
 ماند ابتدا اورا بہ دارالبحرہ سنت افریپ و سپس بہ روز نقل
 می نمایند - مدت زیادے در اں جا می ماند - این کودک در تمام
 جا ہا از مردم گریزاں و ہمیشہ متحرک و قیاب و حاضر از برای فرار بود -
 یک وزیرے کہ حامی فنون بود فکر نمودہ باین کہ عالم فن می تواند
 از این کودک استفادہ نماید و امر نمود تا کودک را پاریس

لے بھیجا گیا -

لے پکڑا گیا -

لے محاکم -

بفرستند، لہذا در آخر سال ہشتم انقلاب اور اپاریس بردند
احوال این کودک را ذکر نمایم۔

چرکے، مستکڑ و ہمیشہ در حرکت و خود را تکان میداد۔ اگر کے
بمخلاف میل او حرکت می کرد اور او دندان گرفته لکد و پنجه می زد۔
و هیچ علاقہ و محبت نسبت با شخصے کہ با و خدمت می نمودند پیدا
نمی نمود۔ و نسبت بہچ چیزے الفت نہ داشت۔ بیشتر حواس و حس
او باطل و غاطل مانده بود۔ از گوش کرد از زبان لال بود لہذا
او را بمؤسسه ہائے کہ بجهت تربیت اطفال کرد لال تربیت
دادہ شدہ بود بردند۔

قبل از آنکہ شکل و طرز مساعی در بارہ او را ذکر نمایم منتہائے
اں کودک را بیان خواهیم نمود۔

بحسب راپورتیکہ پایزد در خصوص این طفل میدہ می نویسد
براینکہ حواس این کودک اں قدر غاطل و بیکار مانده۔ کہ بعضے از
حيوانات الہیہ از او متحسس تر و باہوش تر بودند۔

سے میل۔ سے بیکار۔

سے تعلیم گاہ

سے پاتہ باندر۔

نگاہ پائش بے معنی و ہمیشہ نظرش را از چیزے بچیز دیگرے
می انداخت - صدایش بسیار خفه و گرفته بود - بهتر و خوش ترین بود
باید تر و کرم ترین را بچہ و در نظر او یکساں بود -

این طفل نسبت باحتیاجات خود وقت و اعتنائی نداشت سایر
ملکاتش بسیار محدود بود - مثلاً درسی کہ بستہ بود نمی توانست
باز نماید و اگر خوراکش در جاکے بود کہ دستش با دهنی رسید
نمی توانست یک صندلی در زیر پاے خود گدازد و آں را بر دارد
مقصود خود را و تو باشارہ یا شد نمی نماید -

و بدون هیچ سببے از حالت تزن و اندوہ زیادے کہ در او
نمایاں می شد مشغول خندہ و تمقہ و ارمی شد - و در اسے بیج گونه
حیات اخلاقیہ بنود - فقط اگر سنگی را می توانست فرق و تمیز بدد -
تمام خوش حالی و سرورش بود کہ ذائقہ اش مشغول فحاشیت می شد -
بز چند فکر پرانگندہ دیگر و اسے افکار سلسلے بنود کہ بتواند
رفع احتیاجات خود را بنماید - و اسے یک زندگانی حیوانی صرفے بود -

سے قوتیں -

سے اگرچہ -

سے کام کرنے میں -

زینیل اپنیس گماں می کرد کہ ممکن نیست این کودک را تربیت نمود و فن در مقابل تربیت این حیوان عاجز است ۔

میسو ریتا را امید قطعی داشت کہ ممکن است این طفل را تربیت نموده و می گفت : براینکہ این طفل را از خروسی در جنگل گذارده اند ۔ و مدت زیادی یکہ و تنہا مانده است ۔ در وقتے کہ او را بپاریس نقل نمودند را اسے یک زندگانی بسیار پستی پیش بنود ۔ و چیزائے را کہ گروہ مردم دوست داشتہ استعمال می نمودند از قبیل لباسا ، و نشستن در خانہ ہا و خوردن خوراکیا و بیج دوست نہ داشت ۔ نسبت بہ تمام این احتیاجات و تمایلاتے کہ ما داریم اولاً قید صرف بود ۔ حرص زیاد می بدون داشت ۔ گاہے با سخت ترین مراقبتے کہ دوبارہ او می شد فرار می نمود ۔ چون او را کفش پوشانیدہ بودند قدرے آہستہ تر از اول ولے بیک شکل مخصوصی راہ می رفت و قدمہایش مساد می باہم بنود ۔

و ہرچہ کہ بدنتش میرسید فوراً آن را می بوئید و میجوئید ، احتمال کلی دارد کہ در این مدت گیساہ خوار بودہ است ، اور یکے از روز با یک مرغ مرده را باو دادند ۔ فوراً پربا می

اں راکند و وشکش را با ناخناے خویش دریده و اں را
بوئید و سپس دور انداخت -

در جاہای مختلف بدنش بیت و سه زخم یافتہ می شد کہ
از مشاہدہ اں معلوم می شود ممکن نیست انسان را سبأ حیوانات
مقابلہ نماید -

نخستین روز ہاے کہ کودک را در جمعیت بشری آوردند جز
بلوط و سیب زرنی و بلوط جنگلی چیز دیگرے نمی خورد - داراے
یہج صد اے بود - و وقت خواب میل نہ داشت کہ درخت خواب
بنواہد - و وقتے کہ او را دستگیر نمودند سخت و غمگین بود -

در این دوازده سال کہ عمر نموده بود ہفت سانش را بدین
شکل بر سر کوہ ہامیگندہ را نید - چنیں گماں می رفت کہ در چہار
پنج سالگی این طفل را در جنگل گذارند - و نظر بہلاست
کار دے کہ در گردن او پانت می شد - گویا او را در جنگل آورده
و بعد از اینکہ سرش را بر پند بگمان اینکہ دیو خواہد مر او را
گذاشتہ و رفتہ اند - دے بہر شکے کہ ہست اں زخم خوب شدہ
و خداوند زندگانی تازہ ہاں طفل می بخشہ

تربیت و چند کلمہ حرفی کہ تا آن وقت نیز یاد گرفته بود است بواسطہ
ماندن در جنگل بجای از یادش می‌رود۔

فصل اول

عادات او بزندگانی اجتماعی

این کودک خیلے حریص بزندگانی در انزو ا بود۔ باستثنای
وقتیکہ گرسہ می شد باقی اوقات را در یک کنج باغچہ می‌نزدید۔ یا
این کہ در زادیم بای خانہ پنهان میشد۔ وظیفہ مربیان نسبت
باں کودک این بود کہ ہمیشہ مراعات او را می نمودند مادام کہ این کہ
تربیت این کودک را با واکند آرموده بودند مانند یک مادر مهربان میگوشتید۔
علاوہ بر این کہ ضدیت با عادات و اخلاق او نہ داشت ہمراہی
نیز می نمود۔ این کودک مانند وحشیہاے مالک گرم ششیر چہارچینہ
را فقط میدانست : خوابیدن۔ خوردن۔ غافل ماندن۔ در
دشت و صحرا دویدن۔ چیزے کہ این کودک را مسرور می نمود

سہ سپرد کرنا۔
سہ گرم ملک۔

ایں بود۔ ہمراہی بادے در آفتاب۔ خوابیدن۔ و زیاد خوردن۔
 و همچنین اگر رفاقت با او می نمودند در دیدن در ہواے دور
 بین اینکہ در دشتہا میدوید اگر ناگہاں ہوا تغیرے می نمود خیلے
 خوش حال و مسرور میگرددید۔

ہنگامے کہ این کودک در اطاق خود بود اگر اقباش می نمودند
 میدیدند کہ بایک حرکت یک لٹق کسات آوری ہمیشہ تکان
 بخورد و چشم ہایش را بہ پنجرہ میدوخت و بایک نظر با سمان نگاہ میکرد۔
 و اگر در ایں بین یک تند بادے میوزید یا آفتابے کہ در ابرا
 پنہاں بود یک مرتبہ آشکار می شد و نور درخشان او یک مرتبہ بزین
 میرسید کودک بایک تہقہ می خندید۔

دشہاے خود را بر چہماش میگذااردند انہاے خوردانی فشرود
 و یک وضعیت موشی بہجت حاضرین تشکیل میداد۔

یک روز صبح کہ برف می بارید و کودک هنوز خوابیدہ بود بلکہ
 بیدار شد فریاد اینکہ علامت ذوق و خوش حالی او بود زود و قتیکہ
 از رخت خواب بیرون آمد ابتدا رو بہ پنجرہ سپس رو بہ در و بایک
 بے صبری تمام رو بہ پنجرہ آمد و شد نمودہ میدوید۔ روے بر فامی غلطیہ
 و بار ستماش برف ہارا می کند۔ ہمیشہ ہنگام برف باریدن کہ یکے

از حادثہ ہاے طبیعت است این قسم حیاتش بجزش نیامدہ بلکہ گاہے
 در این قسم حادثہ با ساکن و متاثر دیک وضعیت مایخو لیا دارمی بخود
 می گرفت۔ ہنگامے کہ ہر کس از شدت سردی ہوا از باغچہ فراری نمود
 او داخل باغچہ شدہ بالاخرہ در کنار حوض می نشست۔ و چشمش را
 بحوض دوختہ برگہائے خشک در آب میریخت۔ مریمہ اش
 ساعت ہاے درازے بحزن صورت و خیالات مایخو لیائی او
 می نگریست۔ بیشتر شب ہاے مہتاب بر خاستہ و نزدیک پنجرہ اطاق
 میامد و مہتاب را تماشا می نمود۔ نظر بر اورت مامور مخصوص شب او
 این کو دک مقدارے از شب را بر پا استادہ گاہے گردن کشیدہ
 چشم ہایش را بصحرائی کہ بواسطہ مہتاب روشن دوختہ و بیک
 حالت مہوئی می گذرانید۔

سکونت دے حرکتی خود را بایک فاصلہ ہاے تکرار نمودہ بالاخرہ
 یک فضاے درازے کشیدہ صداے آہ کہ علامت شکایت و
 تحسّر او باشد با اہنا ہمراہ می شد۔

ابتدا کو دک راہ رفتن را اندانتہ میدوید۔ و در اول بحجت
 اینکہ یک مرتبہ از این عادت کوچک جلو گیری نکرد۔ مریمہ ہنگامیکہ
 او را بگردش می برد و مجبور بود کہ در خیابانہاے پاریس از عقب

اوبدود و او را از رویدن کہ عادت سابق اوبود منع نماید تا
بتدریج براہ رفتن عادتش در آید۔

فصل دوم

بیدار نمودن احساسات اوبابچیرای بپارحک

بعضی از علمائے فیزیولوژی چنین اوعامی نمایند کہ حواس انسان
نسبت بزیادی تمدن تیز و حواس تر میگردد۔ و احوال این کودک
این مدعا را ثابت می نماید، ہر چند ضعف حواس کودک را اجمالاً
ذکر نموده ایم دے اینک قدیمے بیشتر شرح میدہیم۔ این کودک
در سردترین اوقات یکتاے پیراہن بر برہما غلط می زند و از گرما
متاثر نمی شد۔ ہر گاہ آتش از منقل می افتاد بدون عجلہ بالگشت
گرفتہ آنرا بجای خود میگذاشت۔ در مطبخ آشپزخانہ در آب گرم دیگ
دست دراز نموده سیب زمینیہا را در آورد۔

مربیہ میگوید سوراخہای دماغ او را پر از خاکہ توکون نموده دے

سے نوٹا تھا۔

سے فریالوہی۔

تے تاکو۔

و کچھ بچ غلطہ نمود۔ انہیں تکیہ معلوم می شود کہ مناسبہ بین شامہ و
 جہاز تنفس و باصرہ او موجود نبودہ در حالیکہ در اشخاص تنہا ہر گاہ
 شامہ با جہاز تنفس از بوی تند می متاثر شود غلطہ و اشک ہا سے
 چشم جاری میگردد۔ اشک چشم این کو دک نہ از حزن و نہ از خوشحالی
 جاری نمی شد۔ و قلیکہ اور از زندگی و حسی بزندگانی اجتماعی و را دورند
 با وجود انیکہ خیلے اذیت و سختی کشیدہ بود بیچ در چشمہایش دیدہ
 نمی شد۔

ضیف ترین حواس در او سامعہ بود۔ با وجود برای حدی
 بر ہم نوردن گرد و صدای چہرے برا کہ دوست میداشت می شنید
 و نگاہ می کرد۔ و سے در مقابل بلند ترین و شدید ترین ہمد و صدای
 تفنگ و غیرہ سبب غلاقہ و بیخ می آمد۔ در یکے از روز ہا پلا پکے ہر
 بیچ گوش او در نمود۔ در واقعہ اولی مثل این بود کہ تہ سے می رسید
 و سے در مرتبہ دوم ہیں قدر تند کہ سرخی را بر گردانیدہ نگاہ نمود۔
 مرہبہ می گوید در فکر بودم کہ حواس دین کو دک و انتہی و حساس سازم
 لمقت شد م کہ حرارت و استخوانی است بکھت رسیدن بایں
 مقصود۔ زیرا کہ علمائے فیزیک و اثر می بینند بہ تری حساسیت

جلدی اتوارم جنوب پر شمالیہا حرارت است لذا ہر روزہ کو دک رادر
آب بسیار گرمی استحمام می نمودم و سرادرانیز با چنیں آب گرمے
می شستم۔ پس از چندے کو دک قبل از آنکہ داخل آب حمام شود
بنا گذارد و شخص و جستجوے از گرمی آب حمام نماید۔ ہر گاہ آب حمام
متدل بود داخل می شد و اگر زیاد گرم بود داخل نمی شد۔

و انہیں بعد فائدہ رختہاے کہ ہمیشہ بزور باد می پوشانیدید نمیدید۔
بایستی یک قدم دیگرے پیش رفت و واداشت برانیکہ لباسش
را خودش بپوشد۔ لذا ہر روزے کہ بر می خاست اورادر معرض
سرمای گذاردم۔

ان وقت رختہاے خود را جستجو می نمود۔ بہیں و تیرہ پس از
چهار پنج روزہ جامہ پوشیدن را آموخت۔ و بر خاستن بحت دفع
ماحت را نیز بایں طریق کہ چند مرتبہ رخت خواب اندر آئینہ نموده
بلکہ سیاحت کثافت و مرطوبی خود باقی می گذاردم بوسے آموختم۔ دیگر
آنکہ قبل از نہ و خوش در حمام اطراف عمود فقری اورا از بالا پائیں

سہ ہفتائی تھی۔

سہ جگہ۔

سہ ریڑھ کی ہڈی۔

ماش میدادم۔ وگاہے اطراف ناف اور اقلک میدادم خیلے از
 این حرکت خوشش میاید۔

این تحریک ہائے مختلفہ روح اور انیز تحریک می نمود۔ در
 آن وقت روح او از دو چیز بہجان می آید۔ یکے حظ و ذوق و
 دیگرے حدت و غضب۔ مرہبہ میگوید گاہے او را عصبانی می نمودم۔
 و تنیکہ عصبانی می شد ذہن او منبسط شد۔ و تشبث بہ بعضے کارہائے
 عاقلانہ می نمود۔ یک مرتبہ مرہبہ اصرار نمود براینکہ در یک حمام سردے
 داخل شود۔ او نمی خواست داخل شود۔ مرہبہ بیشتر اصرار نمود ناگاہ او
 نیز مرہبہ را برداشتہ در آب انداخت۔

وے مرہبہ بیشتر این پیچارہ را مسرور و خوشحال می نمود۔ و این کار
 آسانے بود۔ مثلاً بواسطہ یک آئینہ نور آفتاب را در اطاق او افگندہ از طرفی
 بطرف دیگر نور را حرکت میداد۔ یا اینکہ ہنگامیکہ در حمام بود بواسطہ
 یک گیلاس آب را از یک مقدار بلندی بردست او قطرہ قطرہ
 می چکاند۔ و یا این کہ در حمام در یک گیلاس چوبی یک مقدار شیر
 ریختہ باد میداد۔ باین شکل کودک معصوم را خیلے خوشحال و خرم می کرد۔
 این محرک ہای مادی و معنوی بود مرہبہ می گوید باین شکل بعد
 از سہ ماہ دیدم کہ تمام حواس کودک آگاہ و متنبہ گردیدہ۔ لامسہ اش

بین اجسام سرو و گرم و منقلے را فرق میگذارد - مثلاً اگر کبریت
آتش میزد - قبل از آنکه شعله اش با خرچوب کبریت برسد
آن را می انداخت - اگر باد اشاره می شد برای آن که یک جسم
سبک یا سنگینی را بردارد - گاهی با دستش چگونگی آن را جستجو می نمود
پس با سنگی دستش را در جیب کتتش داخل می نمود -

شامه : شامه این کودک نیز حس می نمود - یک بوی کمی تند او را
باعطه می انداخت - در اول مرتبه که عطسه نمود خیلی ترسیده یک
مرتبه خود را در رخت خواب خود انداخت -

ذائقه : حساسیت ذائقه اش بیشتر گردیده بود - در ابتدا سکه
داخل پارسی شده بود خیلی چیزها سبک بردارد هم مخلوط نموده
می خورد - و لے در او اگر یک چیز خارجی در ظرف خوراک او
می افتاد آن را دور می افکند -

فصل سوم

توسیع دائرۀ افکار و سوس

مریبه می گوید بجهت تربیت فکر و سوس بیشتر تضاد و مشکلات

سوس دیاستانی کی کوزی

سوس دیاستانی -

منوم۔ اسباب بازی ہاے بچہ ہادر نزداد بیچ قیمت و قدرے
 نداشت۔ گاہے چندیں ساعت کوشیدہ وے فائدہ نمی گرفتہ
 بلکہ گاہے کہ فرصت بدست کودکی اقتاد بازیچہ ہار اپہاسان
 منورہ یا انیکہ می شکست۔

یک روز سے اصرار منوم ہر انیکہ بایک عروٹیکہ بازی نماید
 کودکی اس را شکستہ و رہا بقا انگذ و در مقابل اس ایستادہ بیخندید۔

باوجود این ممکن شد کہ با چیز ہاے خوراکی اور ابازی وادارم۔
 مثلاً در میان چندین فنجان و زیریکے ازاں بایک قسم اچلی گذاردم۔
 سپس فنجان ہار اترتیب برداشتہ تا در زیر فنجان اخیر خوراکے
 منورہ شدہ۔ و این عمل را یک مرتبہ دیگر نیز تکرار منورہ سپس باد
 اشارہ کردم کہ خود بردارد۔ فوراً فنجانے کہ در زیر ازاں خوراکے بود
 برداشت۔ این اولین وقت او بودہ۔ مرتبہ دیگر بازی را قدرے
 مغلق تر منوم۔ و فنجانے کہ در زیر ازاں خوراکے بود میاں سایر فنجانہا
 مخلوط منوم۔ و جلو و عقب بردم۔ خوراکے را یافتہ و خورد۔ بہتکار و
 مہارت در این عمل قابلیت این کہ تواند نظرش را در یک چیز سے
 تثبیت نماید تربیت منوم۔ سپس بجای ایں خوراکے خوراکے ہاے

لے گریا۔

دیگر سے گہا اردہ آن را نیز یافتہ و خورد۔

گماں می نمودم کہ در شیرینی ہائیز فوق می شوم و بے موفق
نشدم۔ و بجهت این کہ خوراکے ہاے بدراد دست میداشت ہنگامے
کہ گرسنہ و تشنہ می شد۔ بامید این کہ اورا بچیز ہاے تازہ عادت
دہم مشرو ہاے قوی و خوراک ہاے کہ دارای اوویہ بودند بار
میدادم۔ و بے اگر اند گزنگی می مرو این قسم خوراکے ہا را نمی خورد۔
گاہ گاہے اورا بجهت خوراک بشر می بردم۔ روزے ہنگامے کہ
می خواستم بجهت خوراک بشر برویم قبل از اینکہ از خانہ خارج بشویم
یک ظرف پر از عدس از خانہ در دید۔ بجهت این کہ می دانست
در شہر عدس نمی پابد۔ البتہ این یک شمار دکان ہوش بود۔ لہذا خیلے
از این حرکتش خوش وقت شدم۔

چنین مرتبہ عصر باور حائے کہ کلاہم را بر سر گذاردہ وارد اطاعتش
می شدم اورا برگردش می بردم۔ بعد از چندے فہید کہ این علامت
گردش است۔ لہذا ہمیکہ مرا باین شکل می دید با کمال عجا بہا ہاے
خودش را می پوشید و دنبال من می افتاد۔ البتہ این علامت
یک ہوش زیادے نیست۔ بجهت این کہ سگ نیز می تواند این

مقدار را البعد۔ با وجود این تفاوت زیادے در محض فضل حاصل
شده بوده۔ بیچاره وقتے بیاریں آمدہ بود از بیست و یک کار در ہفت
از حیوانات الہی ہم بہت تر بود۔

وقتے کہ باز ارمی رفتہ باید چہار فصل با او بدوم۔ ارمی خواستم
آہستہ بامن راہ برو و بایستی خیلے شدت نشان داد و سیر ہاشم۔
باین واسطہ مجبور بودم با در شکہ او را گردش بہرم۔ او گردش
را خیلے دوست داشت و گردش یک اعتبار ہے بجهت او شدد
بود۔ و اگر گاہے قدرے دیر می رفیقہ محزون و متاثر می شد۔

بیشتر وقت ممنون و خرسند شدن و بے ہنگام بیرون رفتن
بصحرا و دشت بودہ۔ یک روز سے او را در خانہ دہانی کہ در بین
درہ واقع شدہ بود بروم۔ وہیں کہ جنگلہا و تپہ ہارا در این جا وید
پشمالیش خمر شدہ مانند شمع می درخشید۔ در بین رفتن از یک
در کارئی بطرف در دیگر می رفت و خود را آویزان نمودہ بیرون را
تماشا می نمود۔ اگر گاہے اسب ہا آہستہ راہ رفتہ تا می ایستادند
علا مت و لشکی در او ظاہر می شد۔ تقریباً ہفت ہفت روز در

خانہ میں رہا "قی ماندیم و همیشه کو دک آرزوی فرامی نمود۔ در معنی
مثلاً اسیر سے بود کہ ہمیشہ ذہنش مشغول فرام بود۔ از این جست
وقت درستی بجست خوراک خوردن نہ داشت۔ اگر پھر بازی ماند
نمود را بیاچہ می انداخت۔ و اگر پھر با بستہ بود از میان پنجرہ نگاہ آہے
نہنای بلکہ با می نمود۔

لذا بعد از این قرار دادیم کہ کو دک را باین قبیل بابا ہر دم سے
بجست این کہ تماماً محروم نشود اور ایاچہ ہا سے کہ اطراف شہر
می باشد گردش می بردم۔ مادام کہ (رن) کہ امور خدمت اور بود
گاہے اور ایاچہ او کہ بندہ کسب و کار ہر روزہ با چہ رصد خانہ می برد۔
یکہ (الو می) نامی ہر روزہ باد شیر می داد۔ نذرانہ رشتہ این
عادت ہا سے کہ موافق طبع اولو و آموختہ گردید۔ و از این جست
یکہ حس محبت حقیقی و مہربانیتی نسبت بر بہ خود پیدا نمود و این
مہربانیت بدرجہ رسیدہ بود کہ گاہے انسان را متأثر می نمود۔

مثلاً بسختی از مہربانہ خود جدا می شد و ہنگام ملاقات نیلے مسرور
خرسند می شد۔ یک روز سے چوں در خیابان مہربانہ خود را اتوا لنت بینید
یکہ ہند از زیادہ گریہ نمودہ اشک ریخت۔ و بعد از چند ساعت ہنای شکستہ

را گذارد. مجتنبش نسبت بمن باین درجه بود بجهت این که خوبی های
 مادام را حسن می نمود. البته خوبی های مرا که تاثیراتش نداشت
 حسن و تقدیر نمی نموده. و اگر شب ها هنگام خوابیدنش با طاق او
 داخل می شدم اول کارش این بود که خود را در معرض بوسه من قرار
 دهد. و بازویم را می گرفت و در رخت خواب برده می نشاندیم.
 سپس دستم را گرفته بر دیده ها و پشیمانی خود می گه ارد. و مدت درازی
 همین طور می ماند. گاهی خندیده بر میخواست و در مقابل من می نشست
 زانوهایم را موازیش نموده (دست می مالید) و سخت می داد
 گاهی نیز زانوهایم را می پرسید.

فصل چهارم

سخن آموختن می

کودک فقط چیزهای که با او ملاقه داشت می شنید. گوش او
 فقط بشنیدن صدای حیوانات و صدای برهم خوردن میوه ها
 عادت نموده بود. با وجود این هرگاه دو نفر در پشت اطاق او
 با صدای بلند حرف میزدند می فهمید که در اطاقش باز است. و

بہت انیکہ بتوانیم داداریم چند کلمہ تکلم نماید مجبور شدیم کہ ہیجہ
ماہ داداریم مارست نماید۔ و تکرارے کہ بہت آموختن اول لازم بود
از بچہ ہاے متعارفے خیلے بیشتر بود۔

از جائیکہ بچہ غیر از یک تقلید فطری چیز دیگرے را دادار
نیست و گدیش و گیتور نیز ابتدا کلمہ "اوہ" را درک کردہ شنید۔
لذا چہنیں فکر نمودم بر اینکہ ممکن است اول این کلمہ را تلفظ نماید۔
ہنگامے کہ بسیار تشنہ می شد یک گیلان آب گرفتہ نزد یکیش
می بردم و فریاد می کردم (او۔ اب۔) کودک می لرزید و میخواست
تلفظ نماید۔ ولے نمی توانست و بیش از این اصرار را مخالف انسانیت
دانستہ آن را بادمید اوم۔ و مارست را تغییر دادم۔ شروع
تکرار کلمہ (لیت۔ شیر) نمودم۔ بعد از این کہ چارہ روزہ کوشیدم
موفق شدم کہ براسے اولین مرتبہ تواند این کلمہ را تلفظ نماید۔ البتہ
من خیلے ممنون و مسرور گردیدم۔

ہر روز وقتے از خانہ خارج می شد ظرف چوبی خود را کہ ہمیشہ
در آن شیر می خورد ہمراہ خود ہیروں آورد و بیج فراموش نمی
نمود۔ چہن کہ بباغچہ رخصد خانہ می رسید دکہ ہر روزہ در آن شیر
می خورد یک روز ظرف چوبی خود را شکست۔ بعد از آن اول

مرتبہ بود کہ ظرف چینی استعمال نمود۔ یک کاری دستی بہشت
گرفتہ۔ می رفت در آن می نشست و می خواست دیگرے اور
را راہ بہرہ۔ اگر این آرزوے اور ارد می نمودند پائیں آمدہ و
خودش کاری۔ امی کشید۔ اس وقت دوبارہ در آن رفتہ می نشست
ہنگامے کہ برائے خوراک بشر می رنم بہت اینکہ از خوراکے
کہ دوست دارد بخورد ظرفش را بشخصے کہ خوراک می آورد و راز
می نمود۔ و اگر اہیتے با و دادہ نمی شد ظرفش را نزد آن خوراکے
کہ دوست داشت می گذارد۔ و اگر دوبارہ اعتنائی با و نمی شد۔
چنگال را گرفتہ دوسہ مرتبہ بطرف می زد۔

اگر باز اعتنائی با و نمی شد با تاشق یا با دستش خوراک را در
ظرف خود خالی می نمود۔ و در این بین احوال روحیہ او دلنشینی و
آرزو ہائش "در صبر نقش نمایاں بود۔

مہمان ہاسے کہ می خواستند این کودک را زیارت نمایند خیلے بودند
و کمینور ہیں کہ ان ایشاں دلتنگ می شد دست کش لے با و عصا ایشاں را
بدست شاں دادہ و دست ایشاں را گرفتہ آہستہ ایشاں را رو
بدرب خانہ می برد۔ و سے بیچ گو نہ تختیرے از ادظاہر نمی شد۔

ہنگامے کہ می خواست بفرماندہ کوزہ آتش خالی است گیلان را
گرفته بکوزہ می زد۔ گیلان را نیز واژدہ می گرفت۔

حیالش

یک وقتے قرار نموده بود در وہات از طرف انبیہ بعنوان
اراذل و او با شے گرفته شد بقدر پانزدہ روز او را جس
نمودہ پیار پس نقلش نمودند۔ مادام کہ رین "ہمینکہ بخت نجات
او با دارہ کمیسا ریا (پلیس) رفتہ بود ہیں کہ چشم کودک
بمادام می افتد از خوش مالیش عیش می کند۔ و از حال میرود
بعد مادام او را مالش داده ہوشش می آورو۔ وہمینکہ
چشمش بمادام می افتد بنائے خوش حالی و ذوق نمودن را
میکنند اردو دوبارہ بمنزل می آید۔

ہیں کہ من از او دلتنگ می شدم با طاق او داخل شدہ
با کمال شدت با خود حرف می زوم۔ او در رخت خواب خود
داخل شدہ گریہ می نمود۔ و سے ہمینکہ می خواستم باو بٹہانم کہ
تو را بخشیدم رفتہ بر بالین او می نشستم۔ و بعد از این دستش را
دراز کردہ دست میداد۔

شوہر مادام کہ رین ناخوش بود کودک ظرف بای خوراک

اور انیز در سفرہ می گذارد۔ تا این کہ مریض وفات کرد۔ کودک
 باز در اں روز ظرف ہائے خوراک شوہر مادام را در سفرہ
 گذارد۔ مادام چون بید شوہر شش افتاد بنائے گریہ را گذارد۔
 کودک گمان کرد کہ یک کار خطائے نمودہ دیا این کہ مردن شوہر
 مادام را فہیدہ با کمال ناز ظرف ہا را برداشت و دیگر بیچ در
 سفرہ نگذارد۔

تاریخ ایران

طغرل سلجوقی

چنانکه گفته شد ترکان سلجوقی با اجازه سلطان محمد و غزنوی بخراسان آمدند. و کم کم شهرهای خراسان را مسخر کردند. و مسعود غزنوی را شکست دادند. و صاحب اختیار ایران شدند.

طغرل بیگ رئیس سلجوقیان در ششمین پادشاهی نشست. و سلسله سلجوقیه را که متجاوز از ۵۰ سال بر تمام ایران حکمرانی کردند تأسیس نمود.

پیش از این سلسله ولایات ایران میان سلاطین سامانی و

سلجوقیان بود.

عزیزی و آل بویه وغیرہ تقسیم شدہ بود۔ طغرل تمام ایران را تحت
 یک سلطنت در آورد و روے بغداد نهاد۔ شهریار فاتح سلجوقی
 باوجود کمال قدرت و شوکتی که داشت بیاس احترام خلیفہ شرط
 ادب بجای آورد۔ باسنان لشکر پیاده و سبے سلاح بحضور رفت
 و بنجاک افتاد و زمین خدمت بوسہ داد۔ خلیفہ برسم عباسیان جامہ
 سیاه پوشیدہ برتختی زرین نشسته و عصای مذهب بہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 را در دست گرفته بود۔ طغرل را از زمین برداشت و در کنار خود
 برتختی زرنگار جاسے داد۔ پس از آن فرمانے خواندند کہ طغرل بیگ
 را پادشاه مسلمان معرفی میکنید۔ و بعلامت سلطنت او بر هفت اقلیم
 هفت خلعت و هفت غلام باو بخشیدند۔ و دوشیز بر کمرش بستند۔
 یعنی فرمانروائی شرق و غرب عالم تر است۔

طغرل از مردان نامدار آسیا است۔ قوم خود را از چپانی پادشاهی
 آسیای غربی رسانید و دوستی نیکو مند تاسیس کرد۔ پس از ۲۴
 سال سلطنت در ۵۵۵ وفات یافت۔

شہ ہمداران۔

شہ ایشیا۔

شہ طاقت در۔

وزیرش عمید الملک کندری از در راے نائی و نویسندگان
نبردست بشمار می رود۔ بفرمان او دیوان ہاد و نثر ہارا از
عربی بفارسی نقل کردند۔

الب ارسلان

برادر زادہ طفل کہ الب ارسلان نام داشت پس از او
پادشاہی رسید۔ و خواجہ نظام الملک را کہ از مردان نامدار ایران
است وزارت خویش داد۔ در زمان این پادشاہ دو زیر ملک
سلاجقہ از سمت مشرق و مغرب دست یافت و کشور آبادان گشت۔
از وقایع زمان الب ارسلان جنگ بارو میان است۔ گویند
ہنگام عرض لشکر کہ نام سپاہیاں را برپایہ جنگ روم می نوشتند
مردے کوتاہ و لاغر در میان سپاہ بود۔ نویسنده بچشم خارت در او
نظر کرد۔ خواست اسم او را بنویسد۔ الب ارسلان گفت بنویس
شاید ہمین مرد قیصر را اسیر کنی۔ قضا را در روز جنگ ہاں مرد
قیصر روم را گرفتہ لشکر گاہ ایران آورد۔ الب ارسلان جو انہر
کرد و قیصر را از ہار داد۔ بلکہ خود باز گردانید۔
الب ارسلان پس از جنگ رومیان با دربار انہر لشکر کشید۔

در کنار رود چگون یوسف نامی را که مستحفظ قلعہ بود پیش خواند - و
 از او احوال می پرسید - یوسف جواب مائی درشت داد - شاه
 بر آشت و فرمود تا او را سیاحت کنند - آن مرد کار دبر کشید و
 بطرف سلطان دوید - شکریاں خواستند وے را باز دارند -
 الب اسلان کہ بتیر اندازی خود اطمینان داشت میل کرد خود او
 را بکشد - بانگ بر زد کہ بگذارید باید - پس سه تیر پیاپی یوسف
 انداخت - تیرا بخطا رفت - یوسف رسید و الب اسلان را در
 بین جراتی و قدرت کامرانی بضر کارد از پای در آورد (سال ۴۶۵)

ملک شاه

جلال الدین ملک شاد پسر الب اسلان چون پادشاهی
 رسید با عم خود قادر دکه مدعی سلطنت بود مصاف داد و او را
 دستگیر و هلاک کرد -

مدت بیست سال کہ ملک شاه بر تخت شاہی و خواجہ نظام الملک

سہ نگران - محافظ -

سہ سزادین -

سہ جنگ کی -

برسند وزارت جاسے داشتند بہادر دولت سلجوقیان بود بہم قلمرو
آمان وسعت یافت و ہم مردم آسودہ و عمر فرہ بودند۔ از حسن تدبیر
این وزیر بزرگ ایران چنان امن شد کہ در سرتاسر مملکت سکے
یا راسے رہنرئی نہ داشت۔

گویند ملاحان رودیچوں از خواجہ نظام الملک فرزدخواستند
او حالہ انطاکیہ شام نوشت۔ ملاحان شکایت بہلک شاہ بردند کہ
ما این مسافت را چگونہ طے کنیم و خود را بشام رسانیم۔ سلطانان
از خواجہ سبب پرسید۔ گفت قصد ما این است پس از ما بدانکہ
وسعت مملکت بچہ اندازہ و حکم پادشاہ از کجائنا کجا رواں بودہ است۔

ملک شاد کمتر در جاسے قرار می گرفت۔ بہوارہ در مملکت گردش
می کردہ و در راہ ہاپن و کاروانسرا و آبسخت انبار می ساخت و رعیت
را از عدلی خود شاد کام میداشت۔ امیر معزی ملک اشعرا می او گوید
عادوت او روز و شب گرد جان گردیدن است

آفتاب است او کہ از گشتن نیا سایہ ہی
دولت سلجوقی از لیاقت سلطان و تدبیر وزیر بجاست رسید کہ
در تاریخ ایران کمتر نظیر دارد۔ لکن ملک شاد در آخر کار نظام الملک

را معزول کرد و آن مرد بزرگوار گفت گماں دار که بے من
سلطنت تو پایدار بماند تاج شاهی تو دستار وزارت من بهم بسته
است اگر این بیفتد آن نیز خواهد افتاد - چندے نگہداشت کہ خواجہ
بدست یکے از اسمعیلیاں کشته شد - و چنانکہ گفتہ بود ملک شاہ پس
از اسے جہاں را وداع گفت (سال ۴۸۵)

این پادشاہ در ترویج علوم و فنون سعی بلین داشت بفرمان او
حکیم عمر خیام نیشابوری کہ از شعراء و علمای بزرگ ایران است -
نقص التوہیم را رفع و تاریکے بنام او وضع کرد تاریخ جلای گویند -

سلطان شجر

پس از وفات ملک شاہ بین فرزندان او اتفاق افتاد بدست
سیزده سال پسران ملک شاہ پے در پے بسلطنت نشستند -
آخرین آنہا کہ شجر نام داشت مخالفین را با باطاعت خویش در آورد
و باستقلال پادشاہی کرد - در این دورہ ہرج و مرج بعضی ایالات
دولت سلجوقی مستقل شدند - و آذربایجان و عراق حکام
سے نشہ و شہار -

بدعی سلطنت گشتند۔ از جملہ سلجوقیان آسیائی صغیر و دے تشکیل
دادند کہ تا ظور عثمانیان دوام داشت۔ سلطان سنجر اگرچہ عظمت
دولت سلجوقی را پایہ عمد ملک شاہ توانست برساند۔ لکن در مدت
پہل سال حکمرانی خود با مخالفان داخل و خارج ۱۹ جنگ نمود
شکوہ و عظمت سلجوقی را تا حدیست تجدید کرد۔

بہرام شاہ غزنوی ہر سال خراجے سلجوقیان می داد چوں قتل
کرد سنجر اور را مغلوب و مطیع ساخت۔

ایں پار شاہ توجہ کامل بترتیب و لوازش فضلار و شعراء داشت
در بارش از حیث اجتماع شعرا نظیر در گاہ سلطان محمود غزنوی بود
سنجر در سال ۵۳۵ از قراحتائیان کہ قوسے ترک بودند شکست
یافت۔ و در آخر عمر بدست ترکان غز گرفتار شد۔ قوم وحشی غز در
خراسان خرابی با کردند۔ و قلعہ با انگیختند۔ گویند روز با سنجر را بر
تخت می نشانند و باسم او فرمان میدادند۔ و شب او را در قلعہ
آہنیں جس می کردند۔ بعد از ۵۶ سال اسیری سنجر موفق بفرار

سلطہ ایشیائے کوچک سے قائم کی

سند بہت کچھ

کئے تیلے کے ہاتھ۔

شد و سال بعد در ۲۷ سالگی وفات کرد۔

بعد از این سلطان دولت سلجوقی بسیار ضعیف شد چند تن که
خویرا پادشاه خوانده اند از سلطنت جز نامے نداشتند۔ امراء و امانگان
ملکت را تجزیه کردند۔ و ماقبست آخرین پادشاه سلجوقی طفل سوم در
جنگ کشته شد۔ و چراغ خاندان سلجوقی خاموش گردید (سال ۵۹۰)

حسن صباح

اسماعیلیه جاسے هستند کہ بعد از امام جعفر صادق علیہ السلام
پسر او اسمعیل را امام میدانند۔ در زمان ملک شاه سلجوقی مردی
جاہ طلب و زیرک و کار دان بنام حسن صباح مؤسس این مذہب
در ایران شد۔ پیروان او را فدائیان یا فائده می نامند۔ در شمار
سخت و کوداسے بلند قلائے ساختند۔ و خود پنهان و آشکار بازار
مردم پر داشتند۔ و در سراسر ملکت فتنه برانگیختند۔ از بزرگان و
مجاہدان قدرت ہر کس با این طائفہ مخالفت می ورزید چیزے
لے کرے کرے تقسیم کرینا۔

کہ باقی۔

۳۳۰

نمی گذشت که کشته می شد. بسیار از علماء و بزرگان را کشتند.
 و بچم خود را در دهنها بای وادند. حتی بعضی از پادشاهان سلجوقی
 را نیز زخم زدند. و تهدید کردند که دیگر مانع پیش رفت متعاصد آنها
 نباشد. از جمله بزرگان که به تیغ این طائفه هلاک شد خواجہ نظام الملک
 وزیر بود. چون سلجوقیان دخوا از زم شاهیان از عمده دفع این قوم
 بر نیامدند کار آن گروه قوت گرفت.

بعد از حسن صباح هفت تن از اتباع او ریاست یافتند.
 هلاکو خان مغول اسپینیه را از میان برداشت و شر آنها را دفع کرد.
 در احوال حسن صباح گویند چون باموت قزوین که قلعه محکم
 بر فراز کوهی بلند بود رفت. بجای آن قلعه گفت من در اینجا مالک
 ملک نیستم. بقدریک پوست گاؤزین بمن بفروشد. که بر آن ناز و
 عبادت کنم. حاکم آن مقدمه ازین را از قلعه با دفرودخت حسن صباح
 پوست گاؤی را بسمه پاست باریک برید و بدور قلعه کشید. و گفت
 تمام این قلعه ملک من است. پس حاکم را از آنجا پیروان کرد و خود
 در آن محل محکم آسود ماند.

می نویسد که سلطان سنجر لشکر به دفع این طائفه کشید. شش در
 سرپرده نهفته بود. چون صبح چشم باز کرد و در کنار بستر سنجر

فرو رفته و کاغذی بر دسته آن آویخته دید. متعجب و شتاب آن
کتاب را برداشت و نظر کرد. نوشته بوده است: «شجره پریمیذ از
دسته که این شجر را بزین سخت فرو برد است که در سینه بزم تو
بهتری توانست فرو برد. لکن ما بجانب تو را رعایت کردیم.
شجره را سان شد و خیال حله با سیمیلیه را از سر بیرون کرد
و آنها را بکار خود گذاشت».

خوارزم شاهپیان

غلامی از غلامان ملک شاه سلجوقی از نشکین نام بکوهیست خوارزم
رسید. در زمانه که دولت سلاجقه رو به ضعف نهاد اولاد از نشکین
دم از استقلال زدند. بیکه از خوارزم شاهپیان که غلام الدین نکش
نام داشت با اتابک آذربایجان عهد بست شد. و با طغرل سوم
آخرین پادشاه سلجوقی جنگ کرد. در این جنگ ابتدا طغرل فاتح
شد و از غرور می که داشت دشمن را تحقیر و بیچاره شمرد و بشراب
خوردن مشغول شد. دشمنان خبر یافتند و دوباره بجنگ آمدند.
پادشاه سلجوقی در حال مستی بر اسب نشست و در میدان شریک
چند از شاهنامه برخواند و گداز را بر دشمن در آورد. اما شراب کار خود

را کرد۔ گزر از دست اور ہاشد و بپاے اسپش خورد۔ اسپ غلطید و
سوار بر زمین افتاد و شمان در رسیدند و او را کشتند۔ و بزرگ او
دولت سلجوقی منقرض گردید۔

دیگر از خوارزم شاہیان سلطان محمد است کہ بیشتر ولایات ایران
و افغانستان و قسمتی از ہندوستان را بتصرف آورد۔ لکن عہد او
مصارت شد با قوم خو بخوار و لشکر قہار مغول کہ از طرف چین متصاع
بر کستان و ایران حملہ آوردند۔ سلطان محمد فرار کرد و خود را در سیکہ
از جزائر دریای خزر پناہ ساخت۔ و آنجا در سنہ ۶۱۷ وفات کرد
پسرش سلطان جلال الدین کہ از مردان دلیر بود با لشکر کم بر سپاہ
چنگیز خاں چہدین بار حملہ برد و نلبہ کرد۔ اما لشکر مغول عاقبت او را
شکست داد۔ و این جوان دلاور مجبور شد از شہرے شہرے بگریزد
تا اینکه در کردستان ناپدید شد۔ و کسی ندانست کہ انجام کار او چگونه بود۔

آناکان

پادشاہان سلجوقی را رسم چہن بود کہ امیرے از امرار را بہ تبرہ بیت
اولاد خود گماشتہ و سے را آناکان یعنی پدر بزرگ می نامیدند و بجاہ دست
سے ختم ہو گئی

ولایتی نصب می کردند۔ در وقت ضعف دولت سلجوقی آتابکان مستقل
شدند۔ دھریک بر ولایتی پادشاہی یافتند ہم ترین آنان آتابکان
آذربایجان و آتابکان فارس بودند۔

۱۔ آتابکان آذربایجان

سلسلہ آتابکان آذربایجان غلامی است ایلدگز نام۔
بعد از او دو پسرش محمد جہاں پہلوان و قزل ارسلان بفرمان روانی
رسیدند۔ دورہ حکمرانی آنها قریب ۶۷ سال بود۔ بشعار او و فضلا
مہربانی می کردند۔ ظہیر ناریابی و نظامی و خاقانی از شعراے بزرگ
ایران معاصر ایشان بودند۔

در احوال ایلدگز می نویسند کہ شخصے برده فروشی میکرد غلامی
حقیر و زشت و ضعیف داشت ایلدگز نام۔ کہ کسی او را نمی خرید۔
قضا را تا جبرے نزد او آمد و چہل غلام از او خرید۔ فروشنده ایلدگز را
ہم تاجر بخشد۔ مرد بازرگان غلامان را بوزیر سلطان سعد و سلجوقی
غرضہ کرد۔ وزیر ہمہ غلامان را خرید و ایلدگز را رو نمود۔ ایلدگز بگریہ

افتاد و گفت ای وزیر این غلامان را همه بمیل خاطر خریدی مرا
 هم بر ای خاطر خدا بخر گفتار او در وزیر مؤثر افتاد و او را خریداری
 کرد چون این سخن بسلطان مسعود گفتند امر داد تا ایلد گز را
 تربیت کردند و سواری و تیر اندازی آموختند کم کم چالاکي و سیاست
 لیاقت و هوش فطری او برآورده و از امر ار پادشاه شده و عاقبت
 کارش بکمرانی آذر بایجان کشید.

۲- اتابکان فارس

این سلسله که صد و بیست سال که در فارس سلطنت کرده اند
 چون جدشان سلفنامه داشت بسلغریان معروفند اتابکان سلفری
 مملکت فارس را از هجوم قوم وحشی مغول حفظ کردند و هدیه و تحفه
 بسیار با مرای مغول فرستادند و خراج بعهده گرفتند و باین تدبیر
 ولایت فارس از قتل و غارت رهایی یافت
 اتابکان فارس بار عایا بعدل و انصاف رفتار می کردند و بنا بر
 عالی در فارس ساختند.

معروف ترین آنها اتابک سعد بن زنگی و پسرش ابوبکر است که

سه ظاهر بودی.

شیخ سعدی کتاب بوستان را بنام او تالیف کرده است۔

چنگیز خاں

چنگیز خاں کیے از روسا، طوائف وحشی و صحراگرد مغول بود۔
چوں ییافت و کاروانی داشت قباایل و عشایر منوستان را بے
بزور و جہے برضا مطیع کرده۔ چین و ترکستان را مسخر نمود۔ انگاہ بملکت
ایران روی آورد شد۔ چوں در این وقت گردید۔ از تہار مغول را
در نوار زم گشتہ و متاع آناں را تصرف کردہ بودند۔ چنگیز این
واقعہ را بہانہ قرار داد و با لشکر ہزار ہا از زم روی آورد۔ سلطان
محمد را مغلوب و شہر ہای آباد و پر جمیت را با خاک یکساں کرد۔ و
مردم را از دم تیغ گذرانید۔ کیے از سپہان چنگیز خاں شہر اہی
خراسان را ویران ساخت۔ و زنیثا پور علم داد کہ آب بہار است بہشت
و جمیع اہل شہر را کشتند حتی سگ و گویہ را نیز زندہ نگذازدند۔
لشکر مغول سرا سر خاک ایران را بہ تصرف آوردند۔ ہر جا را آباد
دیدند ویران کردند۔ ہر کس را مقابل دیدند بخاک چاک افکندند۔

گویند چنگیزخان بیک از علماء گفت کاری را من کرده ام تا قیامت
 باز خواهم گفت - آن مرد دانشمند در جواب گفت - صحیح است
 اما تو کس را باقی نمی گذاری که خبر جهانگیری و قتل عام ترا
 بآیندگان برساند -

عظم مغول سخت ترین آفتی است که بر کشور ایران وارد شده
 جز قسمت جنوب که بند پیرانایکان فارس از آتش جهانوز محفوظ
 ماند - باقی ولایات ایران با خاک یکسان شد - و از آن تاریخ ادبیات
 علوم و تاریخ آثار تمدن ایران رو بزدال نهاد -

گویند شخصی خراسانی از یک نفر بخارائی پرسید لشکر مغول در
 ولایت شما چه کردند - جواب دادند

"آمدند و کشتند و سوختند و رفتند" لشکریان مغول شغفت و
 رحم و خشکی و مال از جنگ را نمی دانستند - از کشتن باک نداشتند و
 روز و شب اگر در جنگ و تاختن بودند خسته نمی شدند - چنگیز خان
 پنج گاه نمی گذاشت لشکریانش به تن پروری و راحت جوئی عادت
 کنند - اگر جنگ پیش نمی آمد فرمان شکار میداد - سواران در اطراف
 دشت حلقه می زدند و کم کم دایره را تنگ می کردند - هر شکاری که در
 این میان بودند در تن بمرکز دایره می آید - آنگاه چنگیز و سران سپاه

بکشتن و گرفتن شکار می پرداختند - و از خون آن جانوران بگیاہ روی زمین را عل فائز می کردند -

هلاکوخان و اولاد او

چنگیز ملکت پناور خود را که عبارت بود از اکثر ممالک آسیا
وقتی از اروپا میان پسرانش قسمت کرد یکے از آنها که اکنا سے
قآن نام داشت و سخاوت معروف است بر دیگر برادران
ریاست یافت -

هلاکوخان نوه چنگیز خان مامور شد که بار دیگر بایران لشکر کشیده
هر جا را که باقی است سخر کند - هلاکوخان در سال ۶۵۳ بایران
آمد - بعد از قلع و قمع اسمعیلیه و خراب کردن تهمار هاسے
آنان بجانب بغداد رهسپار شد - در این وقت آخرین خلیفه عباسیان
المستعصم بالله با نهایت ضعف و عدم کفایت در بغداد می زیست

گویند خواجه نصیرالدین طوسی که از حکما سے بزرگ ایران بودند مذہب
شیعہ داشت۔ ہلاکوخاں را بشیر بغداد وادار کرد۔ لشکر منول در ۶۵۶
دارالخلافہ بغداد را گرفت۔

گویند خلیفہ را در نہ پیدید۔ و چنداں مالش دادند کہ جہاں را
وداع گفت۔ و دورہ خلافت عباسیان کہ بیش از پانصد سال دوم
یافتہ بود باخیر رسید۔ خواجه نصیر طوسی بامر ہلاکوخاں در مراغہ رصد خانہ
بنا کرد کہ هنوز آثارش باقی است۔

اولاد ہلاکوخاں چنداں کار مہمہ نکردند۔ بعضی از آنها بدین
اسلام درآمدند۔ معروف ترین آنها غازی خان نوہ ہلاکوست کہ
سخی و کریم بود۔ و مردم را بزراعت و آباد کردن خرابہ ہا بتبویق می کرد
پس از وی برادرش الجایتو معروف بسطان خدا بندہ و رسال
۳۰۰ سلطنت رسید۔ این پادشاہ مذہب شیعہ داشت۔ و بامروم
بعدل و انصاف رفتار میکرد۔ شہر سلطانیہ را بنا نهاد و مقبرہ او بنام
گنبد سلطان خدا بندہ در آل شہر برپاست۔

سہ رانی کیا۔

سہ شوقی دلا بختا۔

آخرین پادشاه معتبر مغول ابوسعید بهادر خان است که ۹ سال
 پادشاهی کرد و در سال ۷۴۴ هجری وفات یافت. بعد از او امیر مغول
 در ولایات ایران حکومت کردند و همواره با یکدیگر در جنگ بودند.
 مهم ترین سلسله سلاطینی که بعد از مغول در ولایات ایران فرمانروایی
 کردند - جلایریه و چوپانیان و آل مظفر بودند -

پارسی باستان

زبان ایران ماست پارسی باستان آن نیاکان ماست پارسی باستان
 بزرگ کشور قباد و جمشید و کئی چو ہتھور رختان ماست پارسی باستان
 مزدگرا یزانیان و دراستائش کنند نو نژاد و ان ماست پارسی باستان
 بر ایگان و بخت بدہ درمی رانہ جنگ گوہر شایان ماست پارسی باستان
 زندہ کن از پارسی کشور و آئین آں زندگی و جان ماست پارسی باستان
 ز تازئی از ناخوشی چارہ بخوار درمی دار و دربان ماست پارسی باستان
 شگفت بنود اگر پور پرستد درمی از آنکہ از آن ماست پارسی باستان

آقاسے پور داؤد

سے سورج -

سے عربی -

ملہ بزرگ - باپ دادا -

سے اورا -

خوشتر

دورویہ زیرینش بارخفتن سدپشتہ روی شاخ مور رفتن
 تن روغن زده باز صحت وزدر میان لانه زنبور رفتن
 بکوه بیستون بے رہمنائی شبانہ باد و چشم کور رفتن
 میان رزد تب با جسم پر زخم زمستان تو می آب شور رفتن
 برهنه زخمهای سخت خوردن پیاده راه های دور رفتن
 به پیش من هزاراں بار خوشتر
 که بگویم زیر بار زور رفتن

لکب الشعار بما شهدی

روش دگر

یاران روش دگر گرفتند در نادل و دیده برگرفتند
 از مسلک شدند و گریه پس سلک خو بر گرفتند
 در سایه طبع اعتدالی پیروایه محقق گرفتند
 هر زشتی را نکو گزیدند هر نفس را ضربه گرفتند
 در غار جیان ز سادہ لوحی نه هزار غرض شکر گرفتند

نردمان شکرہ خویشتن را ز دشمن کینہ در گرفتند
بارے ہر کار پر خطہ را کینان زرد خطہ گرفتند
بازی بازی ز کف نہادند شوخی شوخی ز سر گرفتند

نافل کہ بنما نقار احسار

سی مد گوش است پشت دیوار

ملک اشعار شاہد می

نومید مباش

دوشینہ ز رنج و ہر پہ خواہ رفتم سوے بوستان ہنای
تاوار ہم از خسار جانگاہ از دلف ہواے بوستانی
دیدم تنہاے نفس و خواہ خستہ ان بطراوت جوانی
مرغان لطیف طبع آگاہ تاوان ہم ہواے باستانی
بر آتش روی گل شبا نگاہ ہر یک سرگرم زند خوانی
من بے خبر اند رفتم از راہ از آن نفسات آسانی
با خود گفتم بنا نہ راہ کاے رائدہ ز عالم معانی
باہاں ضعیف و پیر کوتاہ پرواز بلند کے توانی
لوم در این سخن کہ ناگاہ مرغ بزیان بے ربانی

ایں مژدہ بگوش من رسائید
کز رحمت حق مباشش نو مید
ملک اشعرا بہار شہیدی

لاے لاے ماورائے

آہِ حرم و موصع کار است بالام لاے	خواب تو در گرباخت ما راست بالام لاے
لاے لاے بالالاے لاے	لاے لاے بالالاے لاے
جنگ است کہ مردم ہمہ کار و تو در خواب	اقبال وطن بہنہ بکار است بالام لاے
بر خیزد سے مدرسہ بشتاب	لاے ناے بالالاے لاے
ناک تن آبار تو با خون شہید اس	بر گرد تو ز اس خاک حصاری است بالام لاے
گودیدہ غنیں ماورایران	لاے لاے بالالاے لاے
تو کورک ایرانی و ایران وطن تست	ہاں راتن بے غیب بکار است بالام لاے
تو جانی و ایران چو تن تست	لاے لاے بالالاے لاے
بر خیزد و تو در حفظ وطن کوش	ای تازہ گل ایران زچہ خوار است بالام لاے
پس جامہ عزت ببدن پوش	لاے لاے بالالاے لاے

سہ لوری۔

عہ مسلح۔

بانی تود گوار و بود بای تو زین است ای شیر سپهر وقت شکار است بالام لاک
 بر خیز که دشمن بکین است لاک لاک بالاک لاک لاک
 نگذار وطن قسمت اغیار بگرد بالاک وطن را چو تو بار است بالام لاک
 ناموس وطن خوار بگرد لاک لاک بالاک لاک لاک
 لاک لاک کرانشاهی

بہ بہ چہ بچا شد

صد شکر حق و وطن امروز ادا شد ^(۱) بہ بہ چہ بچا شد
 ہنگام وفا و وقت صفادفع بجا شد بہ بہ چہ بچا شد

(۲)

الحمد للہ قانونی انہی جہاں یافت ملت بجاں یافت اشد کشتہ و جاں یافت
 قرآن محمد ہمہ را را ہنما شد مشروطہ بپا شد بہ بہ چہ بچا شد

(۳)

میخواست سگر بکشد نوش بہاں را و الا انہاں را قانون طلباں را
 حسرت بدش ماند و خودش رفت و قتا شد بہ بہ چہ بچا شد

(۴)

این فکھ دین جنبش این شورش ملی ایں کوشش ملی ویں جوشش ملی

والله که از بهر حقوقی فخر باشد به چه بجا شد
(۵)

خلاق جهان تازه باشد و عاقل دارد بهم قوت باطن داد اهل روح روان داد
از جهد سپیدار وطن کام روا شد به چه بجا شد
(۶)

ای ملت تبریز سعادت شدت یار ای حضرت ستاروی باقر سالار
از بهشتان مات عقلی عفا شد به چه بجا شد
(۷)

تا شد غلم نصر بن الله مسایا در خفته طهران ای ملت گیلان
از سطوتان محو همه ارض و سما شد به چه بجا شد
(۸)

حقانخواست خداوند که مخلوق نمیزند زلت پذیرند مشروط بگیرند
احمد شه و الا بسیرتت طلا شد به چه بجا شد
(۹)

المتی الله که جوان شاد و نجته چون لاله رشته بر تخت نشسته
با ای عفا وقت گیل و کاشان به چه بجا شد

مشروط

اشرف ازین بیش جبارت مکن در سر مشروطه لجاجت مکن
 با همه خلق منم خصم و صند می نشوم با احدی شغ
 مستبدم مستبدم مستبد هیچ بشروط تو دعوت مکن
 مطربا خیز بزین چنگ و رود ساقا با ده بده زود زود
 دولت اگر رفت بتخم رنود صحبت عثمانی و دولت مکن
 بخورم از خون رعیت شراب میکنم از گوشت رعیت کباب
 هیچ نترسم ز عذاب و عقاب و نده بفرمای رعیت مکن
 تکیه بر اقوال فرنگان عزن دم ز مکاتیب دبستان مزن
 طعنه تو بر کینه پرستان مزن ذوق زبید اری ملت مکن
 من چه کنم خصم شده تر و مانع رخنه نموده است درین باغ و مانع
 زیروز بر شد همه ساد و جبارع گیر بر احوال رعیت مکن
 رفت ارومیه خراسان بس است آن هم اگر رفت صفایا بس است
 هیچ نباشد خود طهران بس است اشرف ازین بیش شرارت مکن
 آقاے اشرف رشتی

خدا کے فکر مانیست

(۱)

بزرگاں جملگی مست غور نہ (خدا کے فکر مانیست)
 زانہایت و مروت سخت دوز نہ (خدا کے فکر مانیست)
 رعیت بے سواد و گنگ و کور نہ (خدا کے فکر مانیست)
 ہفدہ و ہشردہ و نوزدہ و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۲)

فلک دیدی ہما آئند چا کرد (خدا کے فکر مانیست)
 ز خویش و اقربا مارا جد اکر (خدا کے فکر مانیست)
 جفا بینہ کہ با ما این جفا کرد (خدا کے فکر مانیست)
 ہفدہ و ہشردہ و نوزدہ و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۳)

گراز کوئی وطن مجبور ماندیم (خدا کے فکر مانیست)
 وگراز حیر اور بنجر ماندیم (خدا کے فکر مانیست)

نہ پنداری ز عشقش دور مانیم (خدا کے فکر مانیست)
 ہفتہ و ہترده و نوزده و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۴)

نفس در سینہ ساکت شو کہ گوئی (خدا کے فکر مانیست)
 نسیم از کوئے ما آوردہ یوئی (خدا کے فکر مانیست)
 چہ یوئی دلکش آں ہم از چہ کوئی (خدا کے فکر مانیست)
 ہفتہ و ہترده و نوزده و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۵)

نسیم بوم ما بس با نظر ابلور (خدا کے فکر مانیست)
 ہوایش روح بخش و غم زوال بود (خدا کے فکر مانیست)
 دے درد اکہ ہجرش در تقابل بود (خدا کے فکر مانیست)
 ہفتہ و ہترده و نوزده و بیست
 اے خدا کے فکر مانیست

(۶)

گر مردان مارا خواب بردہ (خدا کے فکر مانیست)

غیورانِ وطن را آبِ برده (خدا کے فکر مانیت)
 کہ اغیار آبِ از اجابِ برده (خدا کے فکر مانیت)
 ہندہ و ہژدہ و نوزدہ و بیت
 اے خدا کے فکر مانیت

(۷)

کہ خواہد بردتا مجلسِ پیام
 کہ اے دلِ بردہ نادادہ کا ہم (خدا کے فکر مانیت)
 چرا شد محو از یاد تو نامم (خدا کے فکر مانیت)
 ہندہ و ہژدہ و نوزدہ و بیت
 اے خدا کے فکر مانیت

از مجلہ صور اسرائیل

تبارک اللہ

(۱)

دیدمی بہ استرا با داند بلای ناگاہ یعنی کہ سر بر آورد آں مستبغ و خودخواہ
 خوب اتفاق کردند این فرقه ای ہمراہ زین اتفاق ملی بہ بہ تبارک اللہ

(۲)

ہم اتفاق دارند ہم صحبت ترقی از ارمی مسلمان در دعوت ترقی

عقد اہل ایران در لذت ترقی آخر غصہ وق کرداں ریش پین گمراہ
زین اتفاق پای بہ بہ تبارک اللہ

(۳)

ہم فیل اعتدالی ہم فرقہ و موکرات دست برادری را دادند از مساوات
ایران و مستبدین ہیبت ثم ہیبت عادل بہ آسان شد نظام قناد در چاہ
زین اتفاق احزاب بہ بہ تبارک اللہ
(از مجلہ نسیم شمالی)

ویرانہ گشتی وطن

(۱)

میں رانم چرا ویرانہ گشتی۔ وطن مقام شکر بیگانہ گشتی۔ وطن
تو شیخ حج ما بودی وطن جاں۔ چرا بشمع دیگران پروانہ گشتی۔ وطن
پروانہ گشتی وطن (مکرر)
تو عزیز منی تو گل گشتی، بدیں خواری چرا ویرانہ گشتی۔ وطن

(۲)

خوشامروزے کہ نوری شاد و خندان وطن شکستی خصم را جنگال و دزدان۔ وطن
لے ڈیا کریٹ۔ بہریت پسند۔ شہ حکومت تنخصی کے خواہ سنگار۔

تو بودی سر بلند افنوس افنوس - وطن در افتادی بحال مستندان - وطن
در افتادی بحال مستندان وطن (دگر)

امان امان امان بیداد بیداد بیداد - ز جویر دشمنان ویرانه گشتی - وطن

(۳)

وطن جانای وطن جانای وطن جان من - شغای دل دوا می قلب سوزان من
جفاکش مادر زار پریشان من - پرستار من و گواره جنبان من
پرستار من و گواره جنبان من (دگر)

مادر مهربان آشنای روان - بفرزندانش چرایگاه گشتی - وطن

(۴)

ز روس و انگلیس آید ستمها بسا - هجوم آوردند بر سر و دوشها بسا
قدم در خاک مانده اند و باز - بے توجت نهند آن بدو مها بسا
این بدقت مها بسا (دگر)

اگر هیما کنند چرا کتمان کنند - ازین پیاپی تو بے پیمانه گشتی - وطن
ویرانه گشتی وطن - ویرانه گشتی - وطن

لک اشقر بهار شبدی

نعمۂ ساربانِ حجاز

ناقہ سیاحِ من
 آہوئے تاتارِ من
 درہم و دینارِ من
 اندک و بسیارِ من
 دولتِ بیدارِ من
 تیزترک گام زن منزلِ مادرِ نیت
 دلکش و زیباستی
 شاہور غناستی
 روکشِ حوراستی
 غیرتِ یللاستی
 دخترِ صحراستی
 تیزترک گام زن منزلِ مادرِ نیت
 در تپشِ آفتاب
 غوطہ زنی در سراب

لے تو حور کو شرانے والی ہے۔

لے سفر کرنے والی

ہم بہ شبِ ماہتاب
 تند روی چون شہاب
 چشم تو نادیدہ خواب
 تیز ترک گام زن منزلِ یاد و نیست
 لکۂ ابرو داں
 کشتی بے باد باں
 مثلِ حضورِ راہ داں
 بر تو سبک ہر گراں
 سخت دلِ سار باں
 تیز ترک گام زن منزلِ یاد و نیست
 سوز تو اندر زمام
 ساز تو اندر زمام
 بے غورش و تشنہ کام
 پایہ سفر صبح و شام
 خستہ شوی از مقام
 تیز ترک گام زن منزلِ یاد و نیست
 شام تو اندر بہمن

صبح تو اندر قرآن
 بیگ درشت وطن
 پائے ترا یا سمن
 اے پو غنہ الی ختن
 تیز ترک گام زن منزلِ مادونیت
 نہ ز سفر پاکشید
 در پس تل آرمید
 صبح نہ مشرق دید
 جامہ شب بردارید
 بادِ سیاہاں وزید
 تیز ترک گام زن منزلِ مادونیت
 لہنہ من دلکشائے
 زیر و بیش جانفراے
 قافلہ مارا در اے
 فتنہ ربا، فتنہ زائے
 بے بہ حرم چہرہ سائے

سے شہر کا نام۔ سے ٹیڈ۔ سے چہرہ رنگنے یعنی سجدہ کرنے والی۔

تیز ترک گام زن منزلِ ماد و نمیت
علامہ سراجِ اقبال

مرد آن است

سلطنت ہر شہاں باستم و ظلم نپاید جان نثاری بے اصلاح وطن باید و نشاید
تاکہ ہمت نکنی کس بر جنت در کشتاید مرد آن است کہ لب بند و دیار و کشتاید
انبیاء در ج نمودند مقالات عدالت اولیا جملہ سر و دند عبادت عدالت
علما جملہ نوشتند روایات عدالت گفت گو بہیدہ از مظاہرہ امروز نشاید
مرد آن است کہ لب بند و دیار و کشتاید

جاہد و نگفت خداوند باخیل و بقرآن خیز از ہر وطن چھو مجاہد بفشاں جاں
خنجر و تیر و خدنگ است گل ز گس و ریحاں نفع تو پے تفنگ است کہ غمناز و آید
مرد آن است کہ لب بند و دیار و کشتاید

(از جلد نسیم شمال)

تمام شد

ختم کوشش کرد۔

سہ ظلم۔

سہ غم دور کرے۔

CALL No. {

ACC. NO. ۷۵۲۸

AUTHOR

TITLE

۷۵۲۸

۱۹۱۵۵۵۷۸

۷۵۲۸

ماریتہ خاں

۷۵۲۸

Date	No.	Date	No.
1/11/19			
1/11/19			
1/11/19			



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Rs. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

